

Wie kann ich museum-digital für statistische Auswertungen nutzen?

Blick auf die eigene Sammlung

Dr. Stefan Rohde-Enslin, Berlin

Die Objekte einer Sammlung befinden sich entweder im Depot ...



Die Objekte einer Sammlung befinden sich entweder im Depot ... oder in einer Ausstellung ...



... (was bisweilen auf das Gleiche hinausläuft)



Informationen zu den Objekten finden sich oft auch in einer Datenbank - museum-digital zum Beispiel.



Der Blick auf ein (reales) Objekt ...



... ist selbstverständlich ein anderer als der Blick auf Objektinformationen.

Ein Objekt bearbeiten ...


Andreas Gryphius

MUSEUM SAMMLUNG **OBJEKT**

Gehe zu Objekt Nr. 0 Inv. Nr.

OBJEKT

33648



Erzeuge PDF-Ausgabe

Verberge SM-Buttons

Verberge das Objekt

Objekt exportieren

Objekt löschen

Filter aktiv

Treffer zeigen

Treffer auflisten

Treffer exportieren

Basisdaten zum Objekt

Inventarnummer: 460

Objektart: Fotografie (Lichtbild)

Objektname: Silvester 1954

Beschreibung: Aufnahme von Personen beim Essen. Abgebildet sind zwei Frauen und eine Mann. Eine der Frauen trägt eine Schürze. Die andere einen Blaser und eine Brille. Hinter dem reich gedeckten Tisch, auf dem Brotscheiben, Trinkgläser und eine Flasche erkennbar sind, sitzt ein Mann mit Hosenträgern, der mit Messer und Gabel in der Hand auf das Essen konzentriert scheint. Rückseitig von Hand beschrieben: "Silvester 1954"

Material / Technik: Fotografie

Maße: 14 x 9 cm

ABSCHICKEN << >>

Mehr

Basis	Ansicht (2)	Zusatz	Verwaltung	Verbleib	Rechte	Notizen	Datensatz
-------	-------------	--------	------------	----------	--------	---------	-----------

+ Sammlung

Allgemeine Fotosammlung

+ Ereignis

Ebenso ist der Blick auf eine (reale) Sammlung ...



... selbstverständlich ein anderer als der Blick auf gesammelte Objektinformationen.

Ein Objekt zum Bearbeiten auswählen ...

Andreas Gryphius


MUSEUM SAMMLUNG **OBJEKT**

Gehe zu Objekt Nr. 0 Inv. Nr.

Gefunden: 1415 Suche verfeinern **SUCHEN**

Erfasst [A-Z] -1 105 +1

1 - 105 106 - 210 211 - 315 316 - 420 ... >>



Schnelle Sucheinstiege

Sammlung ...

Alle Sammlungen

Ort

Akteur

Zeit

Schlagwort

FILTER ERSTELLEN

Export

Treffer auflisten

Treffer exportieren

Unterschiede:

Blick auf reale Sammlung

- Zeigt Objekte
- Enthält (potentiell) alle vorhandenen Objekte
- Kann Struktur und Ordnung zeigen
- Ordnung im Depot verlangt Hilfsmittel für das Finden
- Je umfangreicher desto mehr Unübersichtlichkeit

Blick auf gesammelte Objektinformationen

- Zeigt Objektinformationen
- Enthält (stets) nur erfasste Objektinformationen
- Muss Struktur und Ordnung zeigen
- Ist Hilfsmittel für das Finden
- Übersicht auch bei großem Umfang

Je umfangreicher die einzelnen Einträge in der Datenbank und je mehr Objekte darin erfasst sind desto mehr Aussagen sind über die gesammelten Informationen und auch über die (reale) Sammlung selbst möglich.

Einige Beispiele, wie aus den gesammelten Objektinformationen Informationen über die reale Sammlung werden können ...

I. Objekte in Raum und Zeit

1. Objekte in Raum und Zeit
2. Verknüpftes
3. Suchergebnisse auswerten

Frontend (Ausgabe) → Museum auswählen → „Objekte auf Karte“ wählen

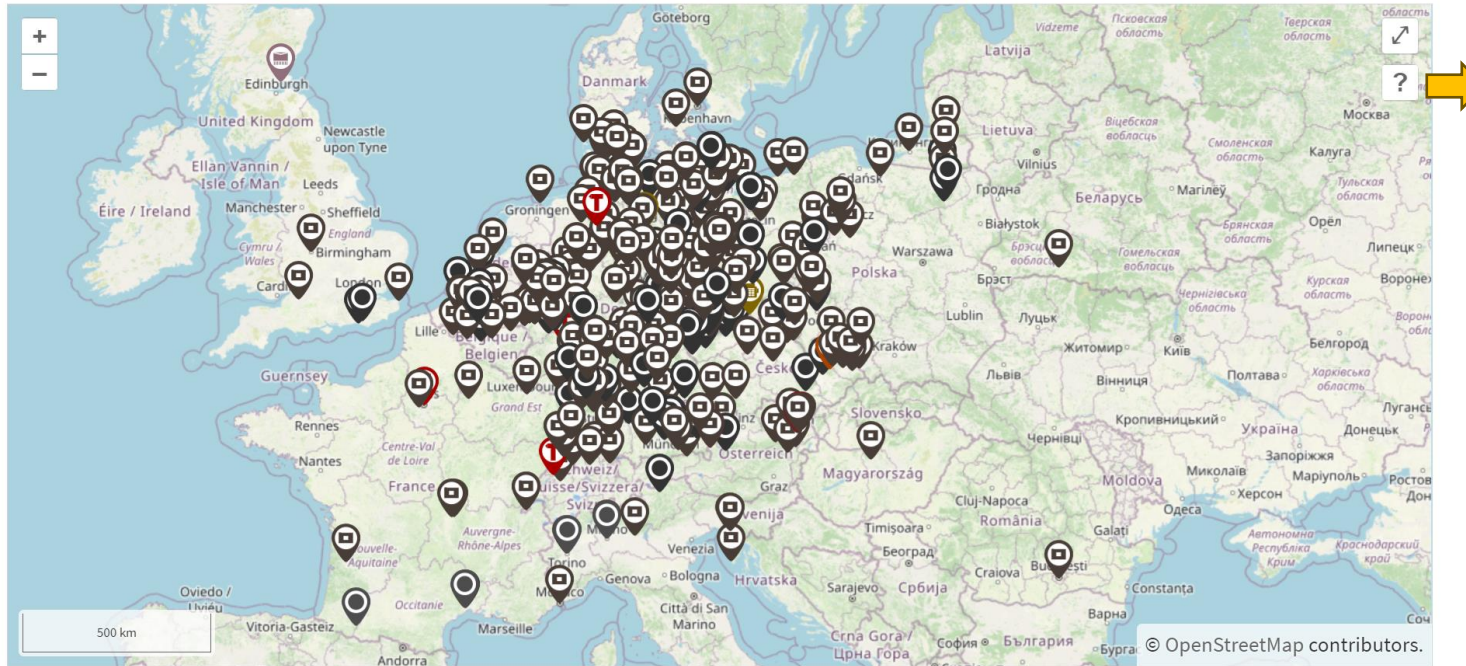
Objekte auf Karte

Objekte suchen

Objekte gefunden: 835

Museum: SaHiFo

Suchen



Zeit-Filter (von) 0
Zeit-Filter (bis) 1956
Karten-Basis 2023

- Abgeschickt
- Abgeschrieben
- Aufgenommen
- Ausgefertigt
- Beauftragt
- Bemalt
- Beschädigt
- Besessen
- Dekor entworfen
- Druckplatte hergestellt
- Empfangen
- Erstbeschreibung
- Form entworfen
- Gedruckt
- Geerbt
- Gefunden
- Geistige Schöpfung
- Gekauft
- Gemalt
- Gesammelt
- Gespendet / Geschenk
- Gesprochen
- Gesungen
- Gezeichnet
- Hat gelebt
- Herausgegeben
- Hergestellt

[Beispiel: Eigene Fotosammlung in museum-digital:collectors erfasst]

Einzelne Sammlung →

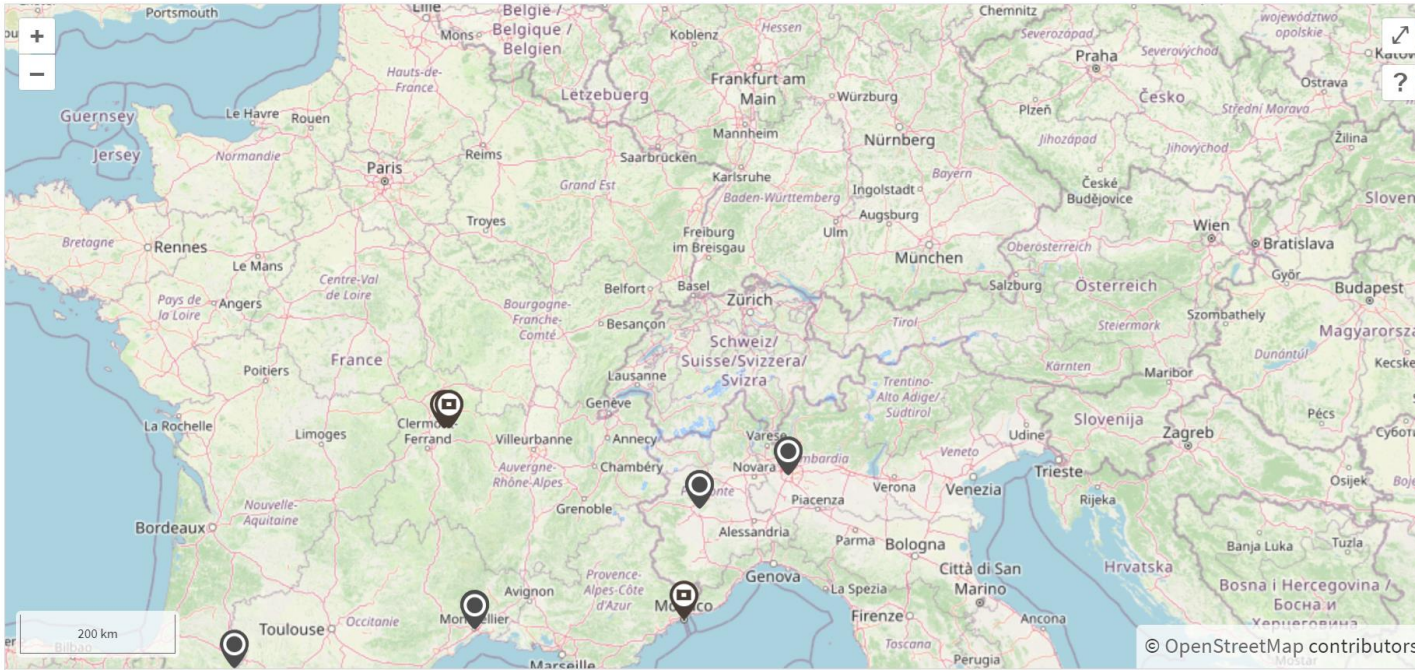
Frontend (Ausgabe) → Sammlung auswählen → „Objekte auf Karte“ wählen

Objekte auf Karte

Objekte suchen

- Abgeschickt
- Abgeschrieben
- Aufgenommen
- Ausgefertigt
- Beauftragt
- Bemalt
- Beschädigt
- Besessen
- Dekor entworfen
- Druckplatte hergestellt
- Empfangen
- Erstbeschreibung
- Form entworfen
- Gedruckt
- Geerbt
- Gefunden
- Geistige Schöpfung
- Gekauft
- Gemalt
- Gesammelt
- Gespendet / Geschenk
- Gesprochen
- Gesungen
- Gezeichnet
- Hat gelebt
- Herausgegeben
- Hergestellt

Objekte gefunden: 11 | Sammlung: Reiseaufnahmen | Suchen



Zeit-Filter (von) 0

Zeit-Filter (bis) 1895

Karten-Basis 2023

Frontend (Ausgabe) >> Vorteil: Vergleiche sind möglich (1)



Vornehmlich historische Fotografien gesammelt

- Vornehmlich Marker für „Aufgenommen“
- Konzentration von Markern in Mitteleuropa



Heinz Nixdorf – MuseumsForum Paderborn

- Vornehmlich Marker für „Hergestellt“
- Technikmuseen haben oft Marker in USA und Japan

Frontend (Ausgabe) >> Vorteil: Vergleiche sind möglich (2)



Museum Naturalienkabinett Waldenburg

- Verschiedene Marker
- Sammelfreudige Fürsten – Dinge von überall



Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Domschatz und Dom St. Stephanus und St. Sixtus zu Halberstadt

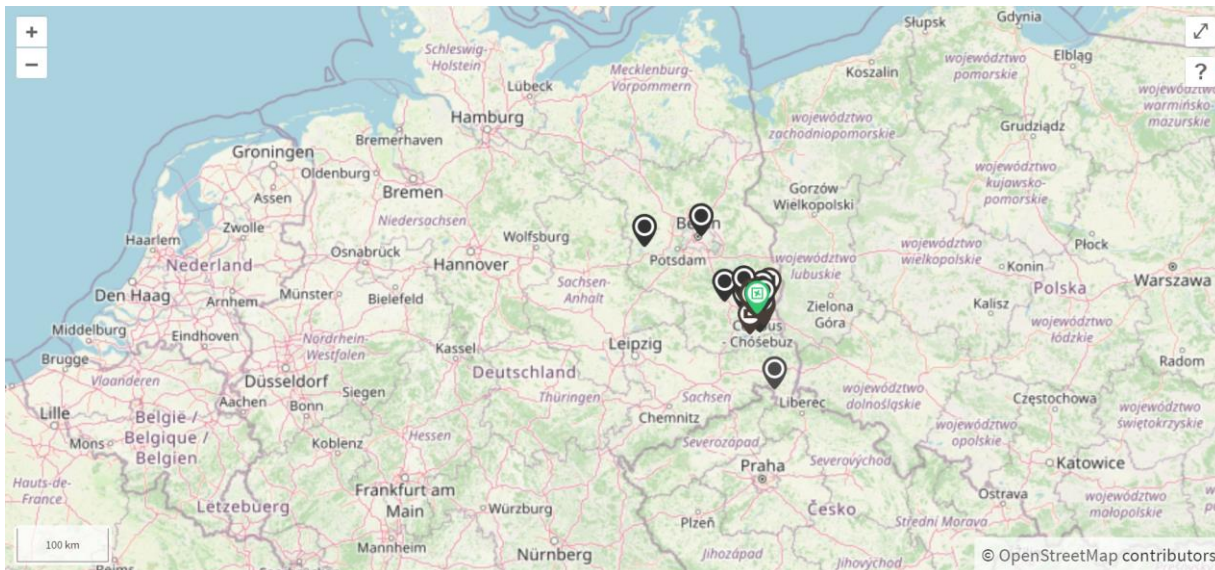
- Verschiedene Marker
- Orient- und Okzident

Frontend (Ausgabe) >> Vorteil: Vergleiche sind möglich (3)



Gemäldegalerie (SMB)

- Hergestellt statt Gemalt
- Historische Gemäldesammlungen selten ohne Marker in Norditalien und Niederlanden



Stadtmuseum Cottbus

- Verschiedene Marker
- Regional fokussierte Sammlung

Frontend (Ausgabe) >> Nachteil: Nur veröffentlichte Objekte auf Karte

Ein Museum bearbeiten ...

Andreas Gryphius

1 MUSEUM SAMMLUNG OBJEKT

MUSEUM SaHiFo

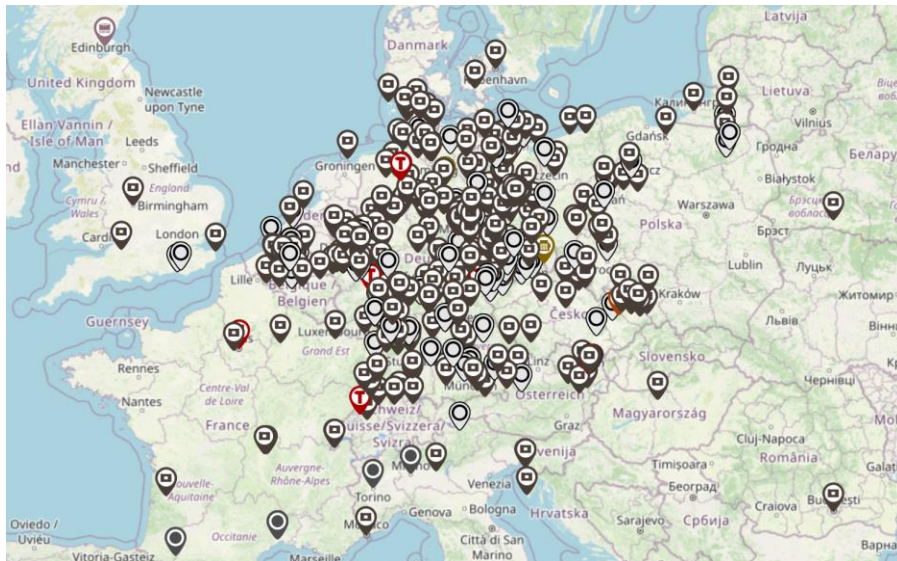
Mehr

Mehr	Reguläre Öffnungszeiten	Eintrittskarten: Typen	Räume	FAQ	Die Institution anderswo im Netz	2 Optionen	Datensatz
------	-------------------------	------------------------	-------	-----	----------------------------------	------------	-----------

Mehr

3

EINSTELLUNGEN UND DIENSTE FÜR DAS MUSEUM PDF-KATALOG OBJEKTE AUF KARTEN BESUCHERSTATISTIK ANSEHEN DATENBANKINHALTE DES HAUSES



Die Funktion ist auch im Backend (Eingabe) verfügbar

>> Vorteil: Veröffentlichte UND nicht veröffentlichte Objekte auf Karte

>> Nachteil: Vergleich mit anderen Museen nicht möglich

Im Backend (Eingabe) auch auf Sammlungsebene „Objekte auf Karte“

Eine Sammlung bearbeiten ...

Andreas Gryphius

MUSEUM **SAMMLUNG** OBJEKT

SAMMLUNG > Reiseaufnahmen

Mehr

Verknüpfte Sammlungen Schlagworte **Aktionen** Datensatz

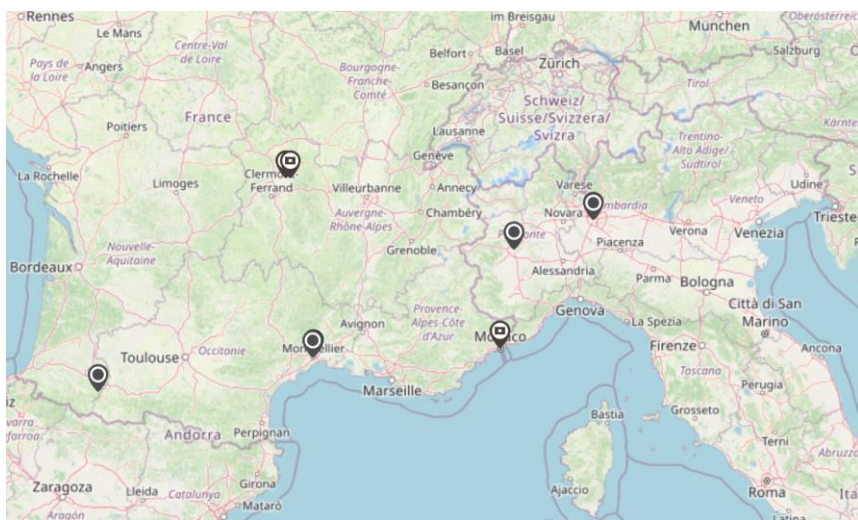
Listen

OBJEKTE IN DER SAMMLUNG: 9

Mehr

PDF-KATALOG OBJEKTE AUF KORTE

3



Die Funktion ist im Backend (Eingabe) verfügbar

>> Auf Museumsebene (entspricht Gesamtsammlung)

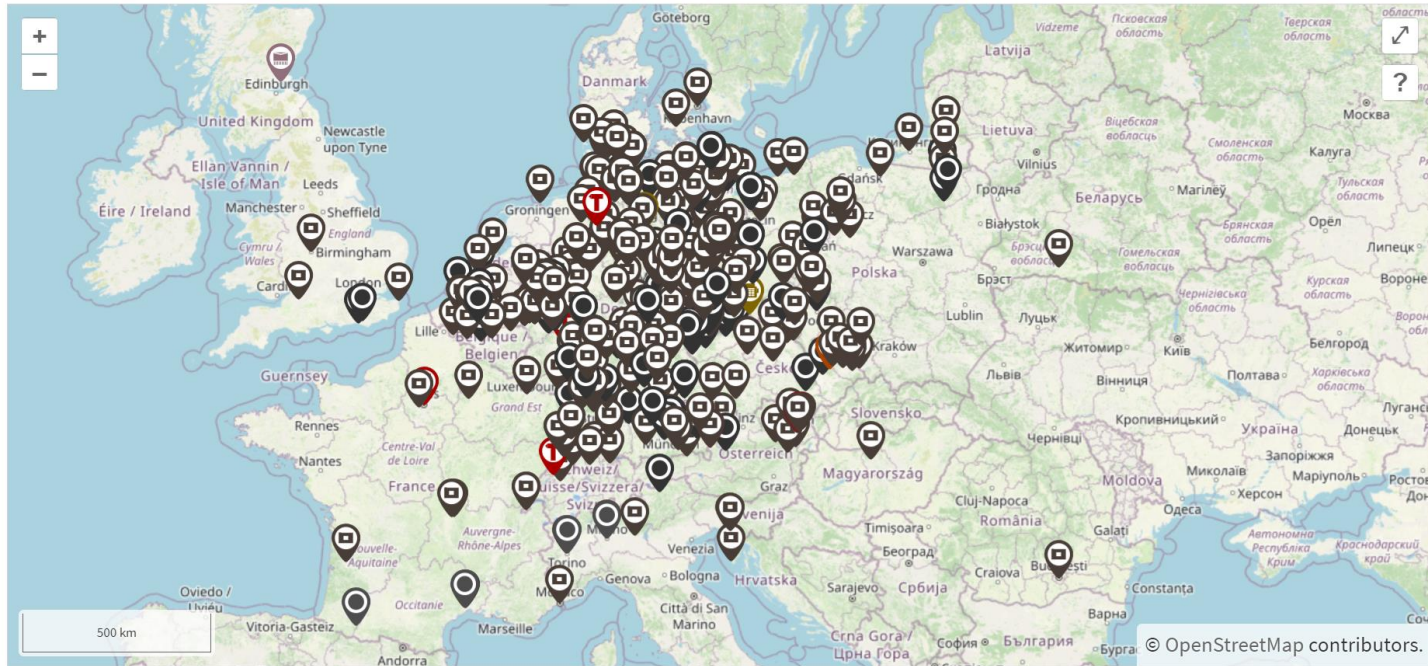
>> Auf Sammlungsebene (entspricht Teilsammlung)

Frontend (Ausgabe) → Raum und Zeit

Objekte auf Karte

Objekte suchen

Objekte gefunden: 835 Museum: SaHiFo Suchen

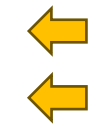


Die Zeitschieber erlauben weitere Hinweise

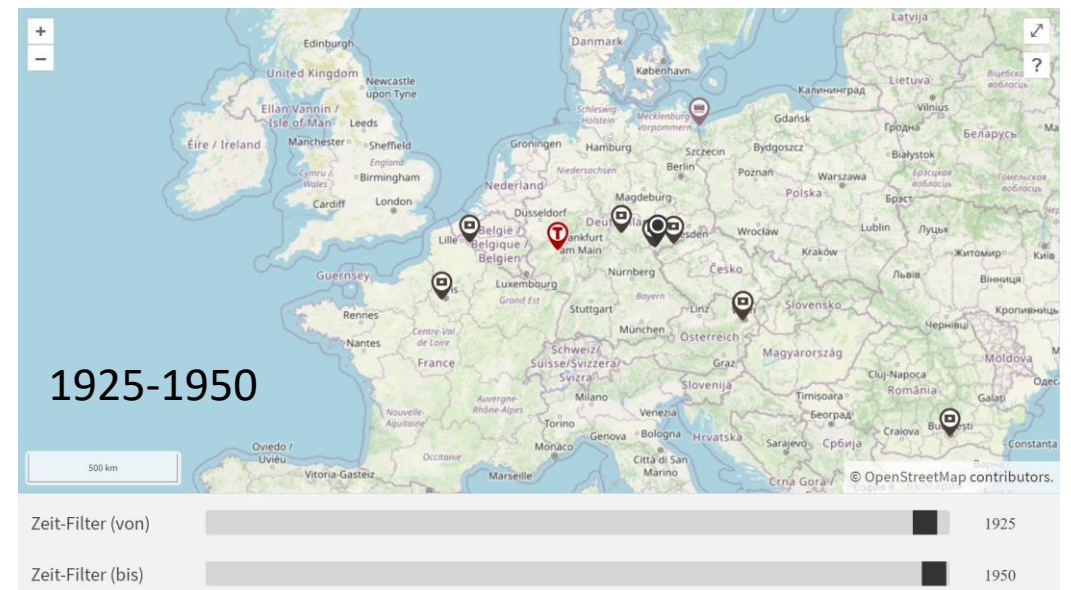
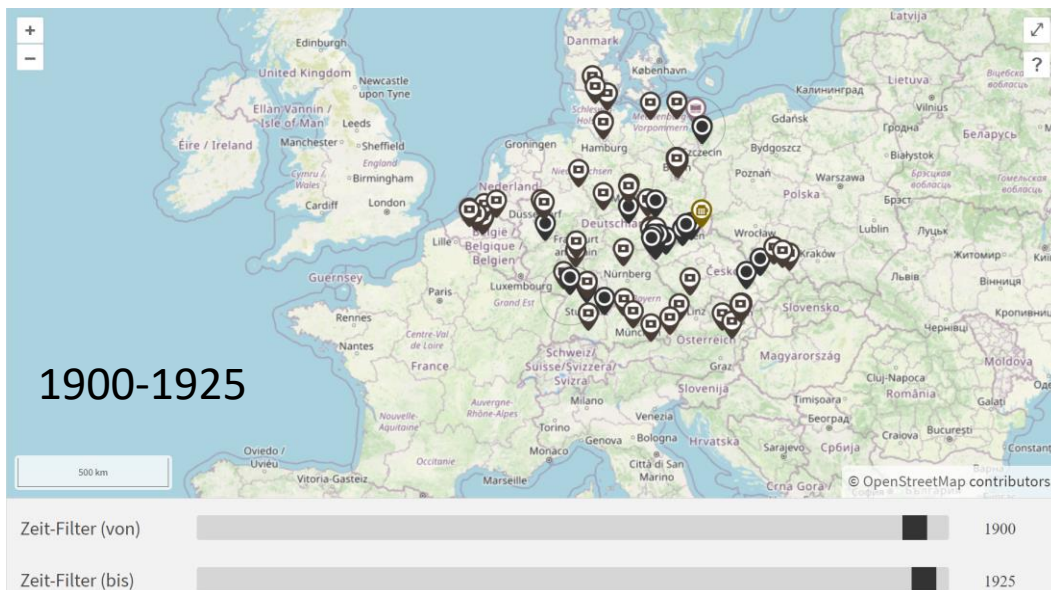
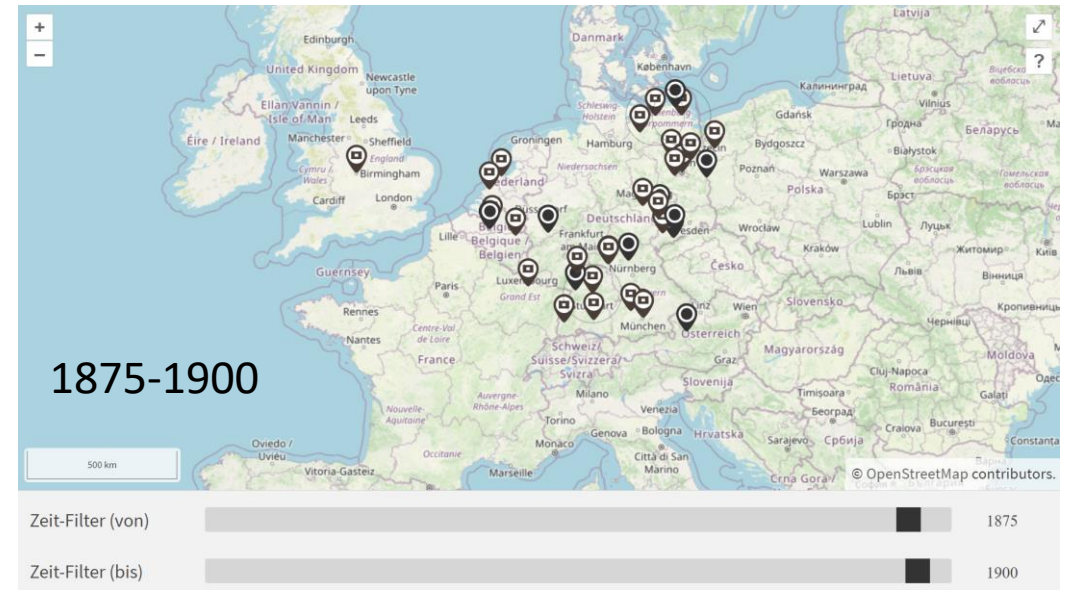
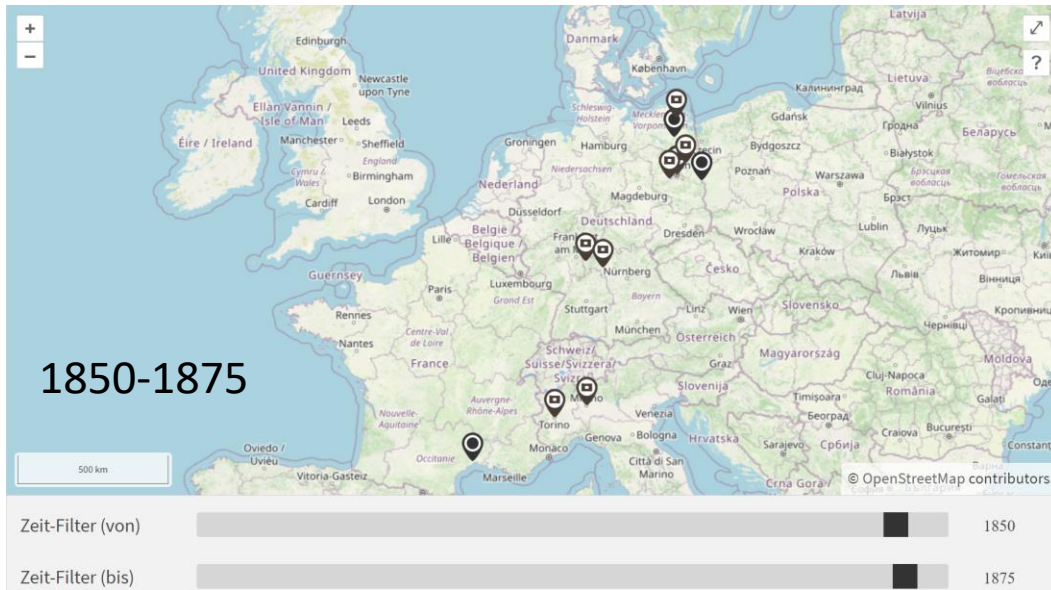
Zeit-Filter (von) 0

Zeit-Filter (bis) 1956

Karten-Basis 2023



Wenige Objekte mit Bezug zu 1850-1875 oder 1925-1950. Viele Objekte mit Bezug zu 1875-1900 oder 1900-1925.
Annahme deshalb: Objekte des Museums v.a. aus 1875-1925.



Annahme: Objekte des Museums v.a. aus 1875-1925. Überprüfung auf Zeitleiste ...

Zeitleiste

Objekte suchen (SaHiFo) 

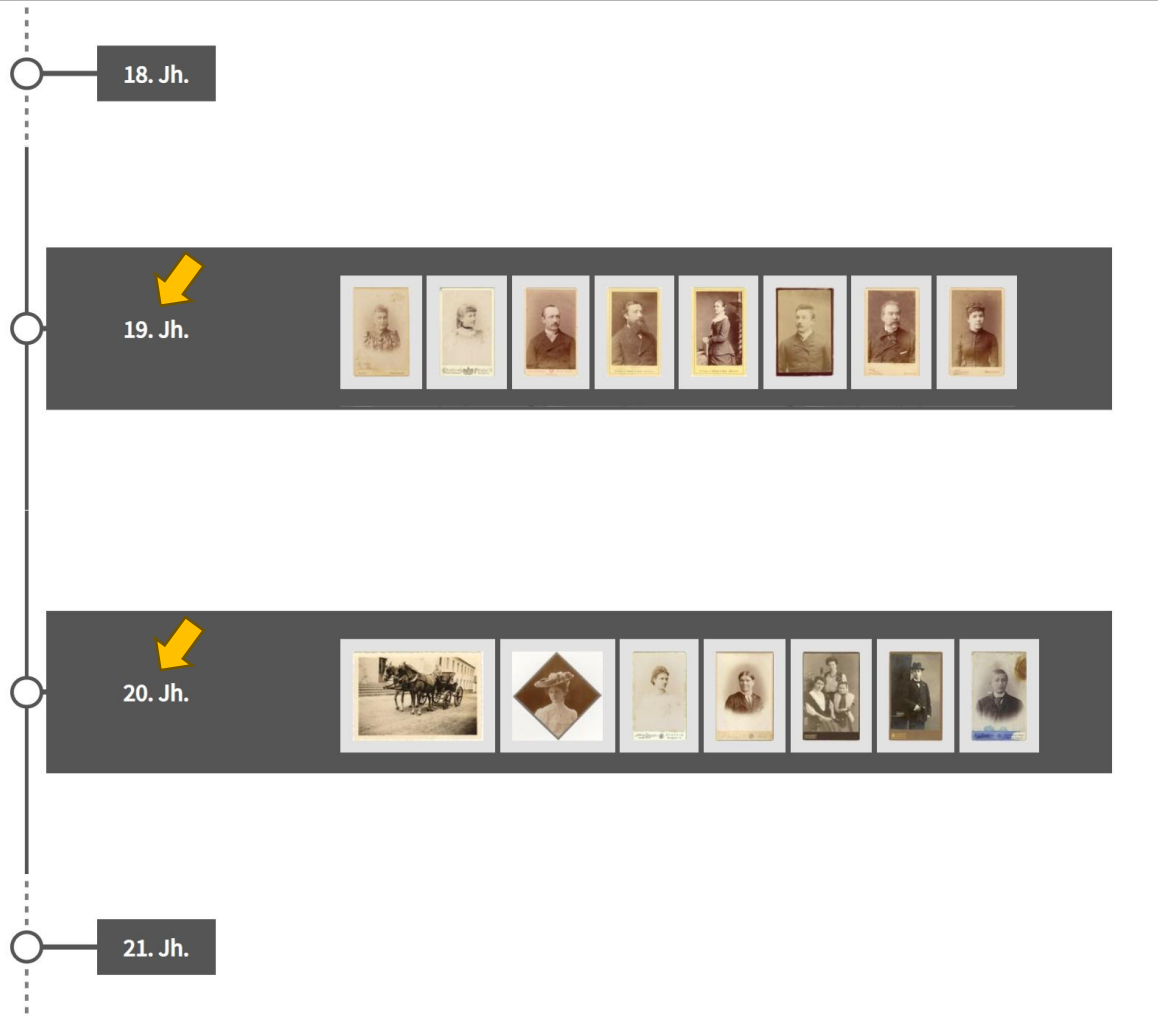
Objekte gefunden: 1393

Museum: SaHiFo

Sortiert nach: relevance



Suchen



Klick für feinere Einteilung ...

Annahme: Objekte des Museums v.a. aus 1875-1925. Überprüfung auf Zeitleiste ...



1901-1910: 66

66



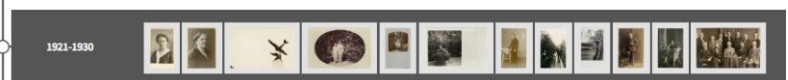
1911-1920: 43

43



1921-1930: 15

15



1931-1940: 13

13



1941-1950: 2

2



1941-1950: 1

1



1961-1970

1971-1980

1981-1990

1991-2000

Zeitleiste bestätigt die Annahme

Einige Beispiele, wie aus den gesammelten Objektinformationen Informationen über die reale Sammlung werden können ...

II. Verknüpftes


1. Objekte in Raum und Zeit
2. Verknüpftes
3. Suche-Verfeinern-Lupe

Frontend (Ausgabe) → Museum auswählen → Verknüpftes

... oder ...

Frontend (Ausgabe) → Sammlung auswählen → Verknüpftes

SaHiFo Objekte suchen 🔍




Über das Museum

SaHiFo steht für Sammlung historischer Fotografien. Die Sammlung wird seit 2001 zusammengetragen. Sie umfasst vor allem Carte-de-Visite und Kabinett-Fotografien aus der Zeit vor 1920. Der Aufbau der Sammlung erfolgt, um an ihr verschiedene Fragestellungen zu verfolgen. Darunter insbesondere: Welche Aussagekraft haben historische Fotografien heute? Wie lassen sich Fotosammlungen strukturieren? Welche Merkmalsgruppen lassen sich auf diese Weise aus den Fotografien ableiten?

- Mail
- RSS (Objekte)
- RSS (Ausstellungen)
- Ausstellungen
- Kontakt exportieren
- Museum auf Karte
- Verknüpftes** ←
- Graphenansicht
- English
- Bahasa Indonesia
- العربية

Sammlung: Ansichtskarten (SaHiFo) Objekte suchen 🔍

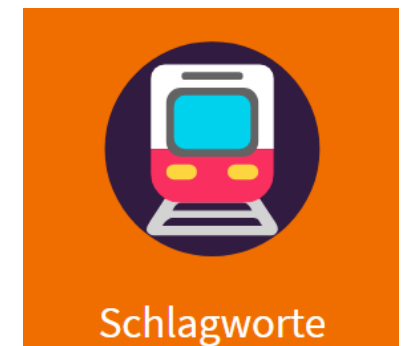
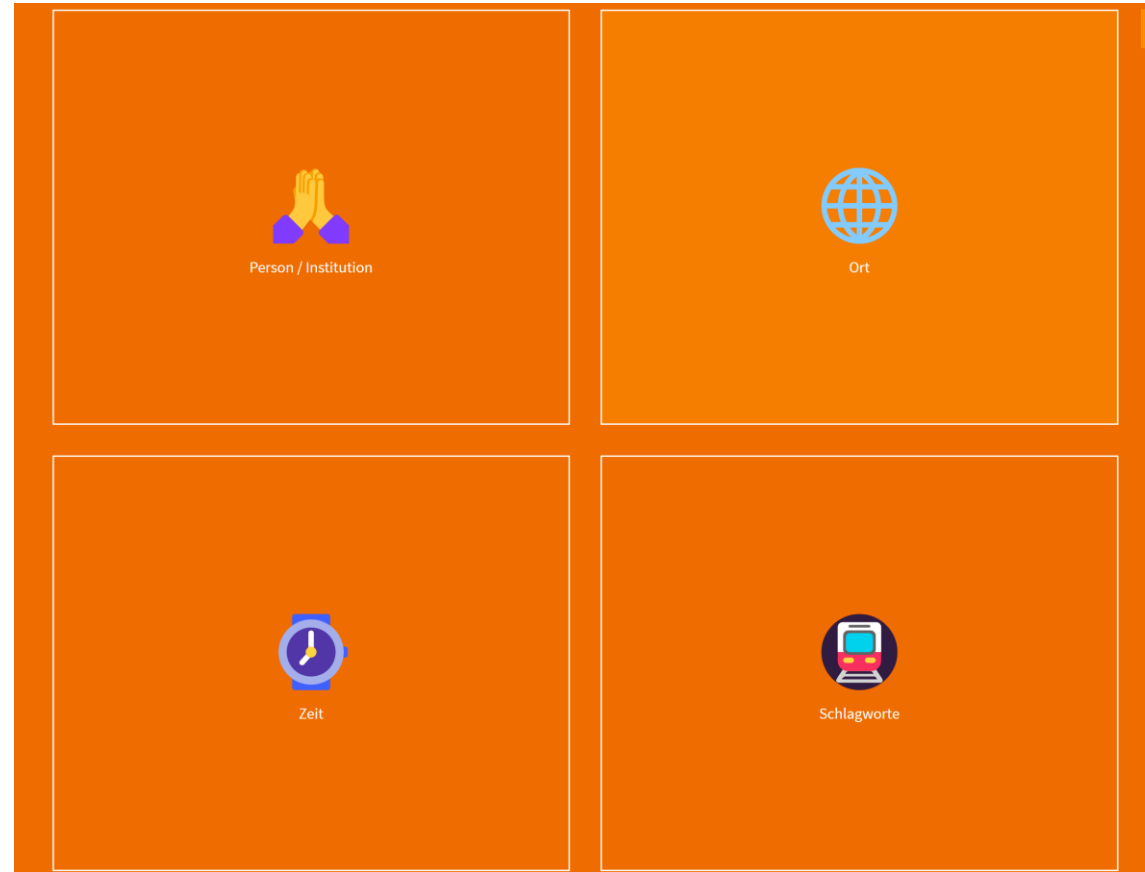


Über die Sammlung

Die Sammlung enthält Fotografien, die als Ansichtskarte formatiert wurden. Ganz unabhängig von der Abbildung der Vorderseite weisen die enthaltenen Objekte Anschriftmarkierungen auf der Rückseite auf.

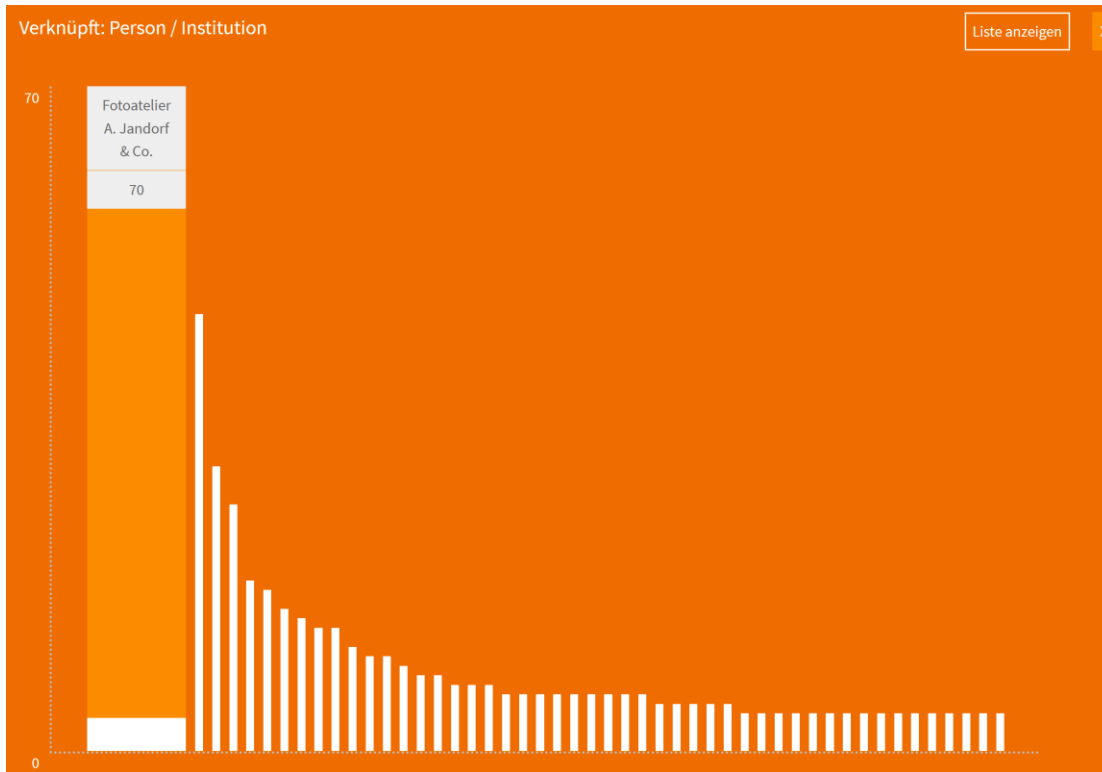
- RSS (Objekte)
- Verknüpftes** ←
- Graphenansicht

Frontend (Ausgabe) → Museum/Sammlung auswählen → Verknüpftes (Vier Möglichkeiten)



Frontend (Ausgabe) → Museum/Sammlung auswählen → Verknüpftes (Personen)

Erkennbar ist ein klare Häufung bei den ersten fünf Akteuren, die mit Objekten verknüpft sind.



(Beim Überfahren mit der Maus erscheinen Werte)

Verknüpft: Person / Institution

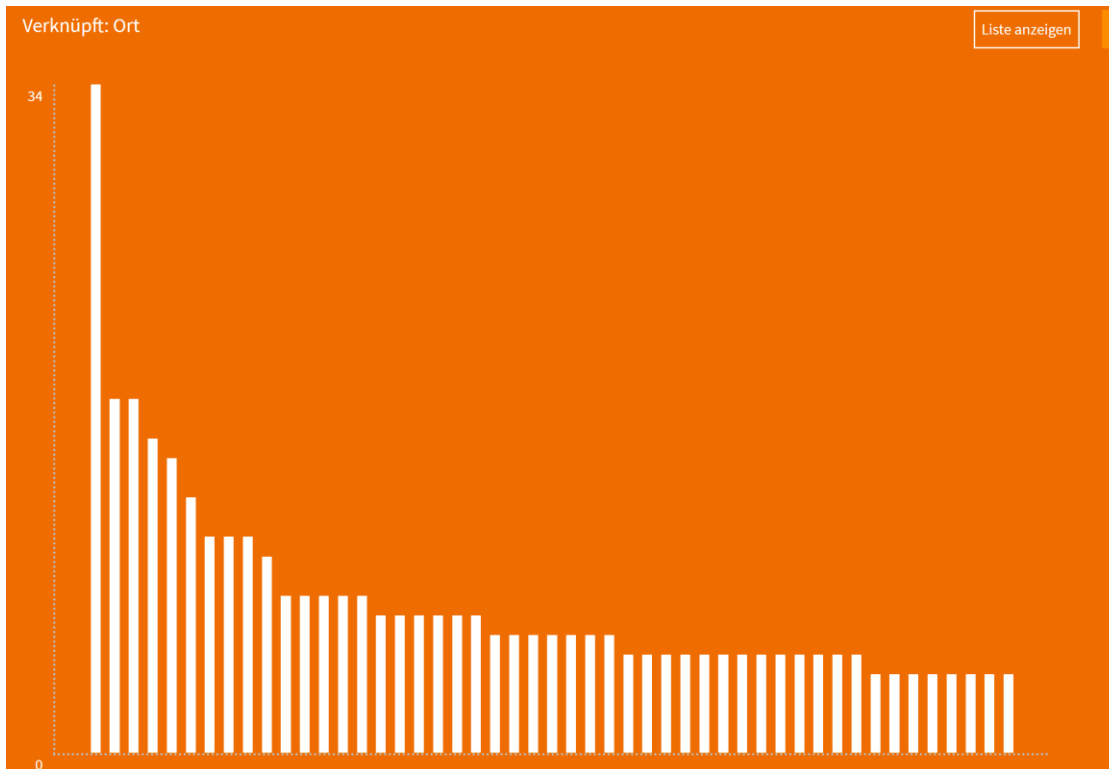
Diagramm anzeigen X

1	Fotoatelier A. Jandorf & Co.	70
2	Fotoatelier M. Appel	46
3	Fotoatelier J. Fuchs	30
4	Fotoatelier Globus	26
5	Fotoatelier Wilhelm Höffert	18
6	Fotoatelier C. Pietzner	17
7	Fotoatelier Pierre Koekkoek	15
8	Fotoatelier Wilhelm Stein	14
9	Fotoatelier Th. Dispa	13
10	Haake & Albers	13
11	Fotoatelier Atelier Wertheim	11
12	Fotoatelier Atelier Wolff	10
13	Fotoatelier Sigmund Bing	10
14	Fotoatelier Classens (Bonn)	9
15	Fotoatelier Jacob van Crewel Jeune	8
16	G. Janssen & Cie	8
17	Fotoatelier Julius van Bosch	7
18	Fotoatelier Oskar Goetze	7
19	Fotoatelier Albert Kessler	7
20	Fotoatelier O. Lindner	6
21	Fotoatelier Albin Meiche	6

(Als Liste ist es übersichtlicher)

Frontend (Ausgabe) → Museum/Sammlung auswählen → Verknüpftes (Orte)

Erkennbar ist ein klare Häufung beim ersten Ort, der mit Objekten verknüpft ist.



(Beim Überfahren mit der Maus erscheinen Werte)

Verknüpft: Ort

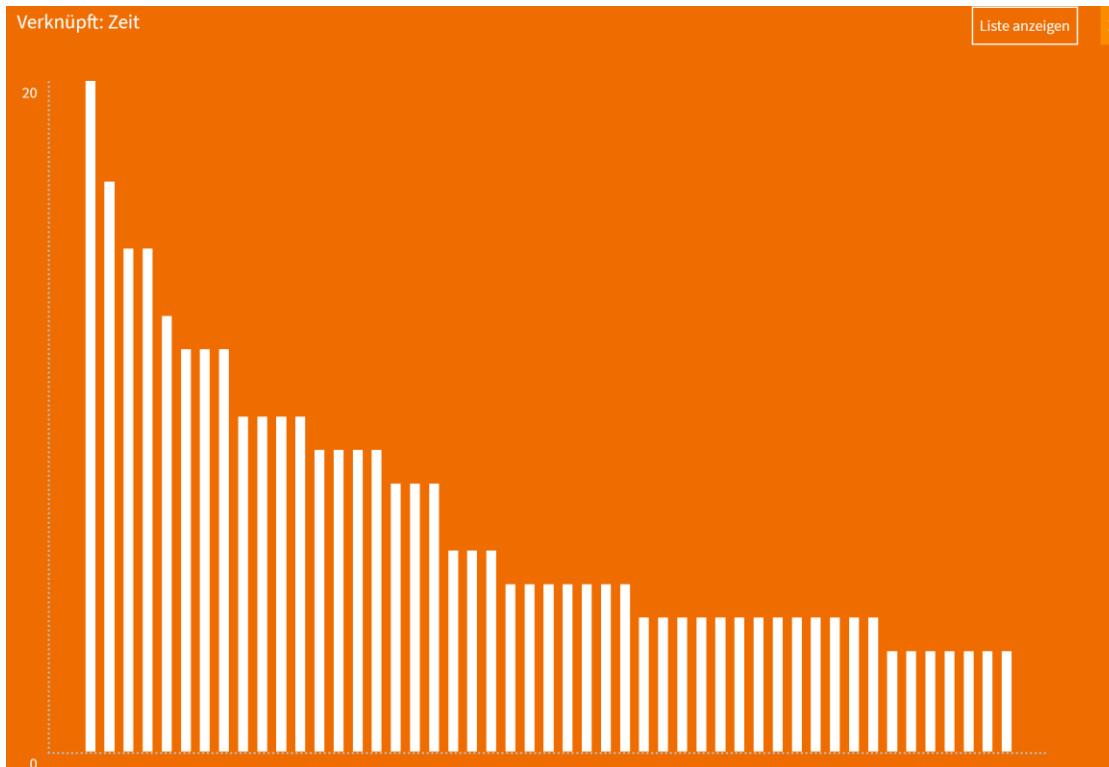
Diagramm anzeigen X

1	Berlin	34
2	Belle-Alliance-Straße 1-2 (Berlin-Kreuzberg)	18
3	Spittelmarkt 16-17 (Berlin-Mitte)	18
4	Große Frankfurter Straße 113 (Berlin)	16
5	Köln	15
6	Frankfurt am Main	13
7	Brunnenstraße 19-21 (Berlin-Mitte (Bezirk))	11
8	Leipziger Straße (Berlin-Mitte)	11
9	Koblenz	11
10	Leipziger Straße 132-137 (Berlin)	10
11	Köpenicker Straße 5 (Berlin)	8
12	Große Frankfurter Straße 102 (Berlin)	8
13	Neue Königstraße 1 (Berlin)	8
14	Rue Wayez 169 (Anderlecht)	8
15	Pelikaanstraat 48 (Antwerpen)	8
16	Wenzelgasse 45 (Bonn)	7
17	Promenade 31 (Hirschberg in Schlesien)	7
18	Sint Kathelijnestraat 48 (Mechelen)	7
19	Brunnenstraße 111a (Berlin-Mitte (Bezirk))	7
20	Leipziger Straße 132-135 (Berlin)	7
21	Invalidenstraße 134 (Berlin)	7

(Es war Berlin ... kein Wunder, war Großstadt)

Frontend (Ausgabe) → Museum/Sammlung auswählen → Verknüpftes (Zeiten)

Bei Zeitangaben, die mit Objekten verknüpft sind sticht kein Wert besonders hervor.



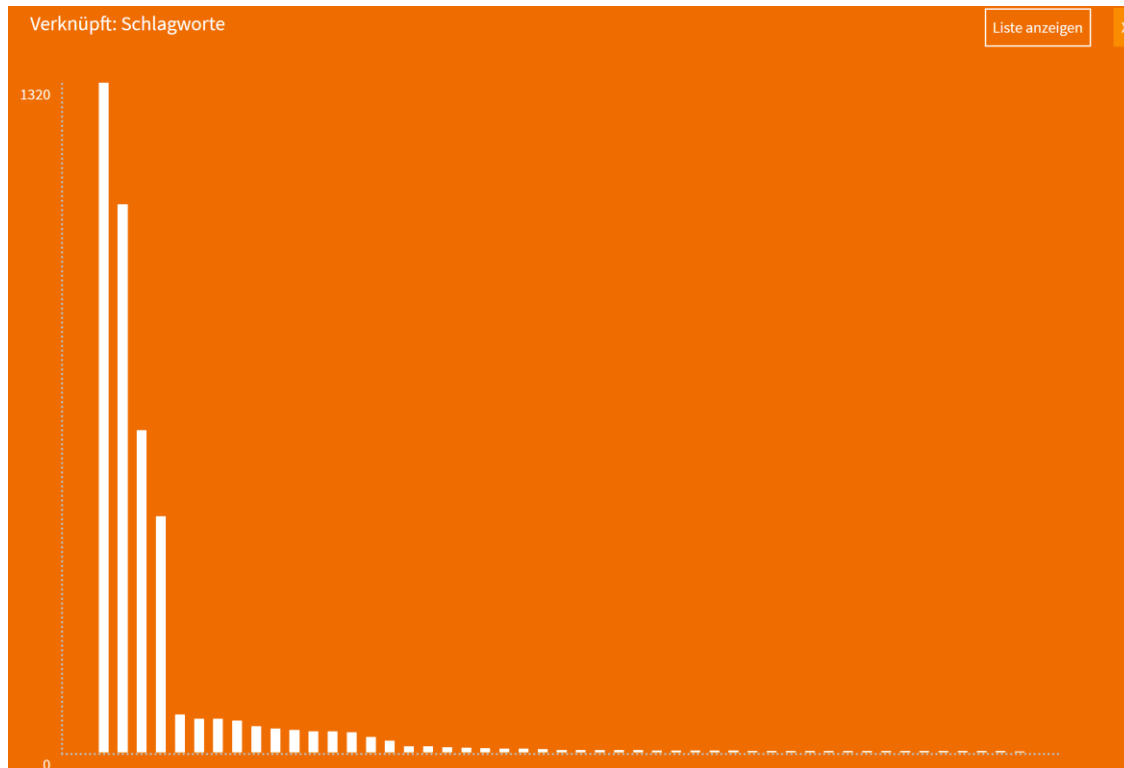
(Beim Überfahren mit der Maus erscheinen Werte)



(Keine Ausreißer erkennbar)

Frontend (Ausgabe) → Museum/Sammlung auswählen → Verknüpftes (Schlagworte)

Bei Schlagworten, die mit Objekten verknüpft sind gibt es die fantastischen Vier.



(Beim Überfahren mit der Maus erscheinen Werte)

Verknüpft: Schlagworte

Diagramm anzeigen X

1	Fotografie	1320
2	Porträt	1081
3	Frau	636
4	Mann	466
5	Mädchen	76
6	Gruppenfoto	67
7	Vignette	67
8	Carte de Visite	64
9	Uniform	53
10	Gruppenporträt	48
11	Soldat	45
12	Junge	42
13	Kind	42
14	Paar	41
15	Baby	31
16	Bart (Haar)	24
17	Kleinkind	13
18	Konfirmation	13
19	Familie	11
20	Hochzeit	10
21	Mütze	9

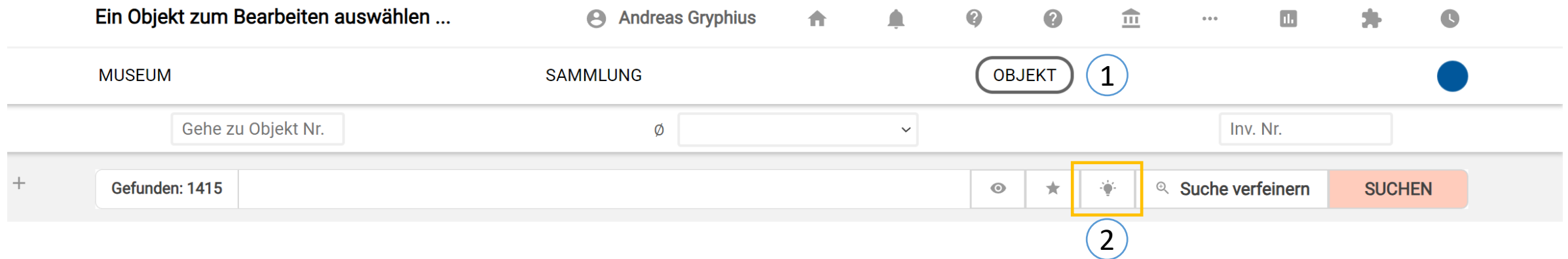
(Fotografie auf Platz 1, Porträt auf Platz 2 ...
... kein Wunder: ist vor allem Porträt-Fotosammlung)

Einige Beispiele, wie aus den gesammelten Objektinformationen Informationen über die reale Sammlung werden können ...

III. Suchergebnisse auswerten

1. Objekte in Raum und Zeit
2. Verknüpftes
3. Suchergebnisse auswerten

Weil über das Frontend (Ausgabe) stets nur veröffentlichte Objekte berücksichtigt werden können haben wir die Funktion „Suche auswerten“ im Backend (Eingabe) eingeführt.



Die Funktion steht bei jeder Suche zur Verfügung!

Wer oben auf „Objekt“ klickt (1) führt eine Suche nach allen Objekten, zu denen er Zugang hat durch. (Üblicherweise sind dies alle Objekte des Museums.)

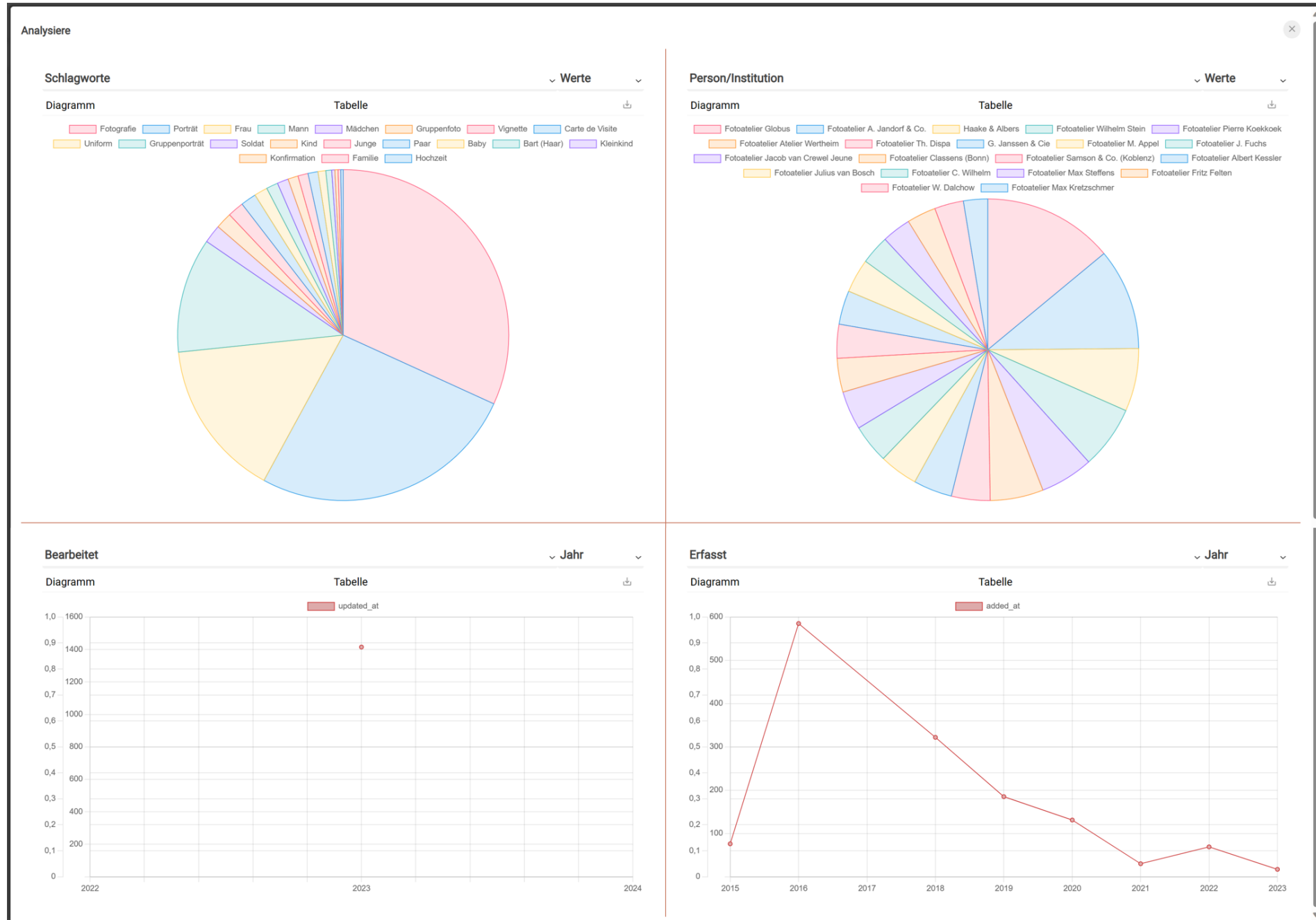
Im zweiten Schritt kann auf die Glühbirne geklickt werden. ... (d.h. die Funktion: „Suche auswerten“)

Suche auswerten

... Es legt sich eine Schicht mit vier Bereichen über den Bildschirm.

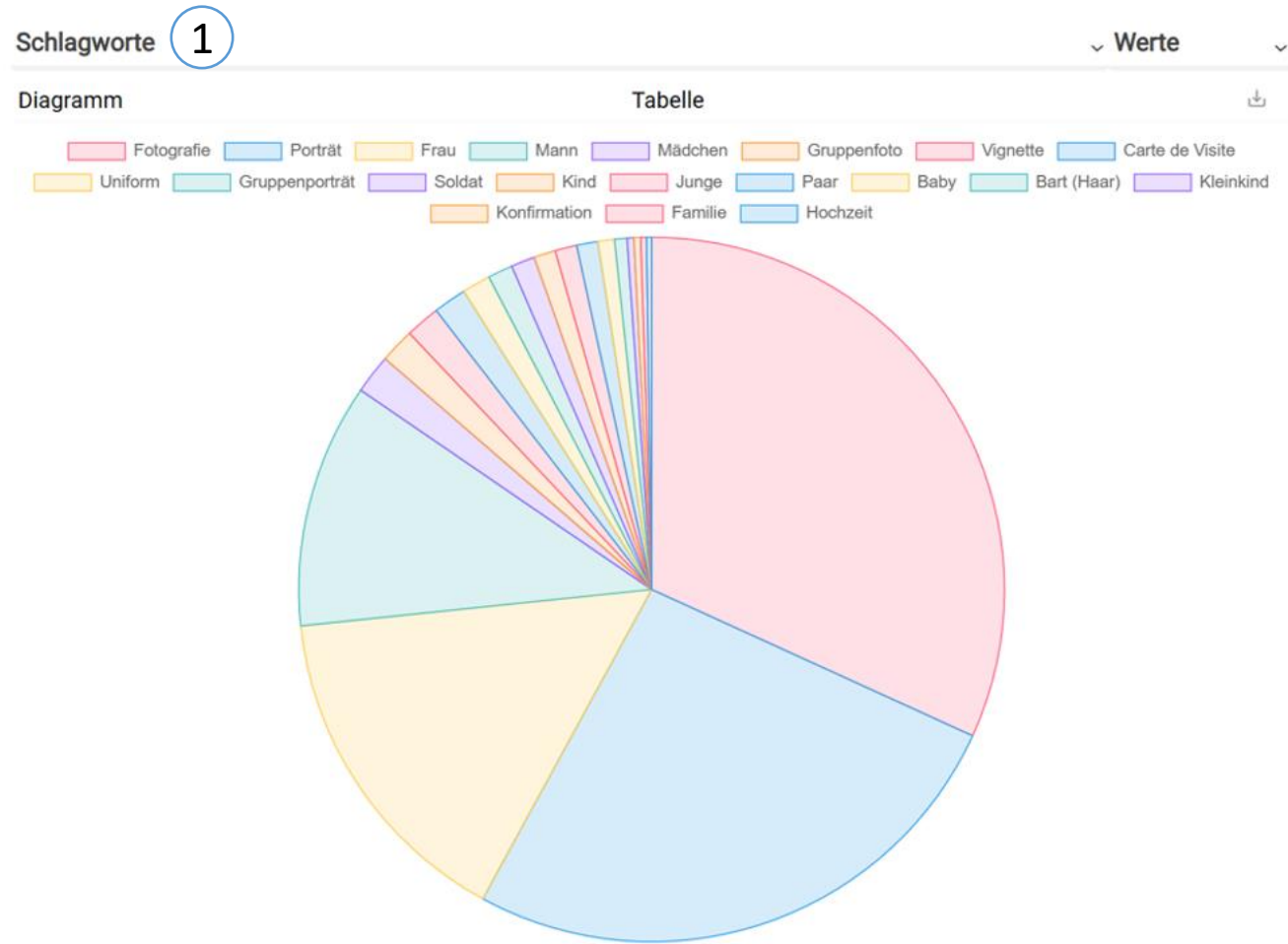
Die erscheinenden Angaben beziehen sich auf die ursprüngliche Suche.

(Hier: Ursprüngliche Suche = Alle Objekte)



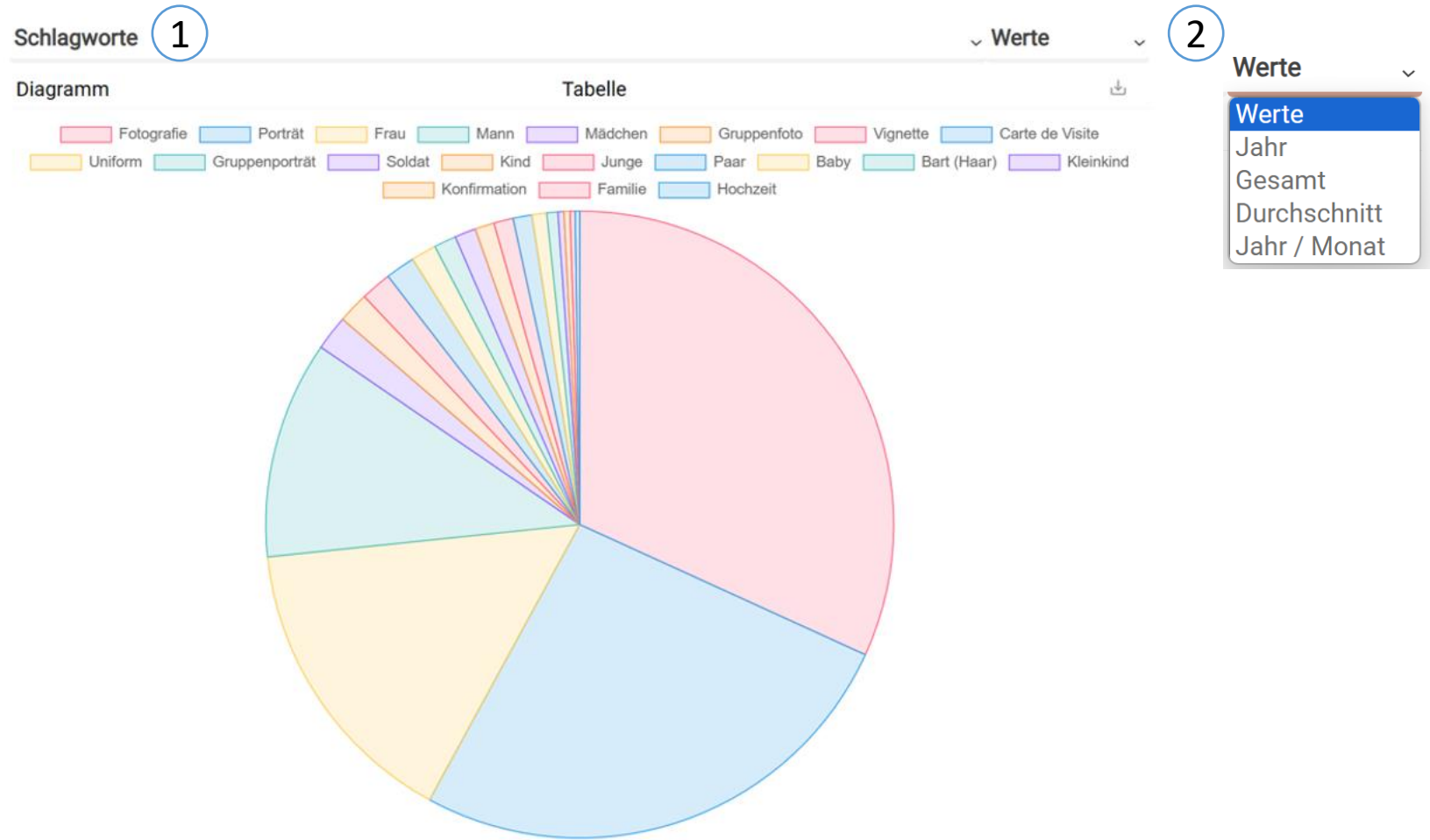
Suche auswerten

- 1 Für jeder Bereich ist der Inhalt frei bestimmbar



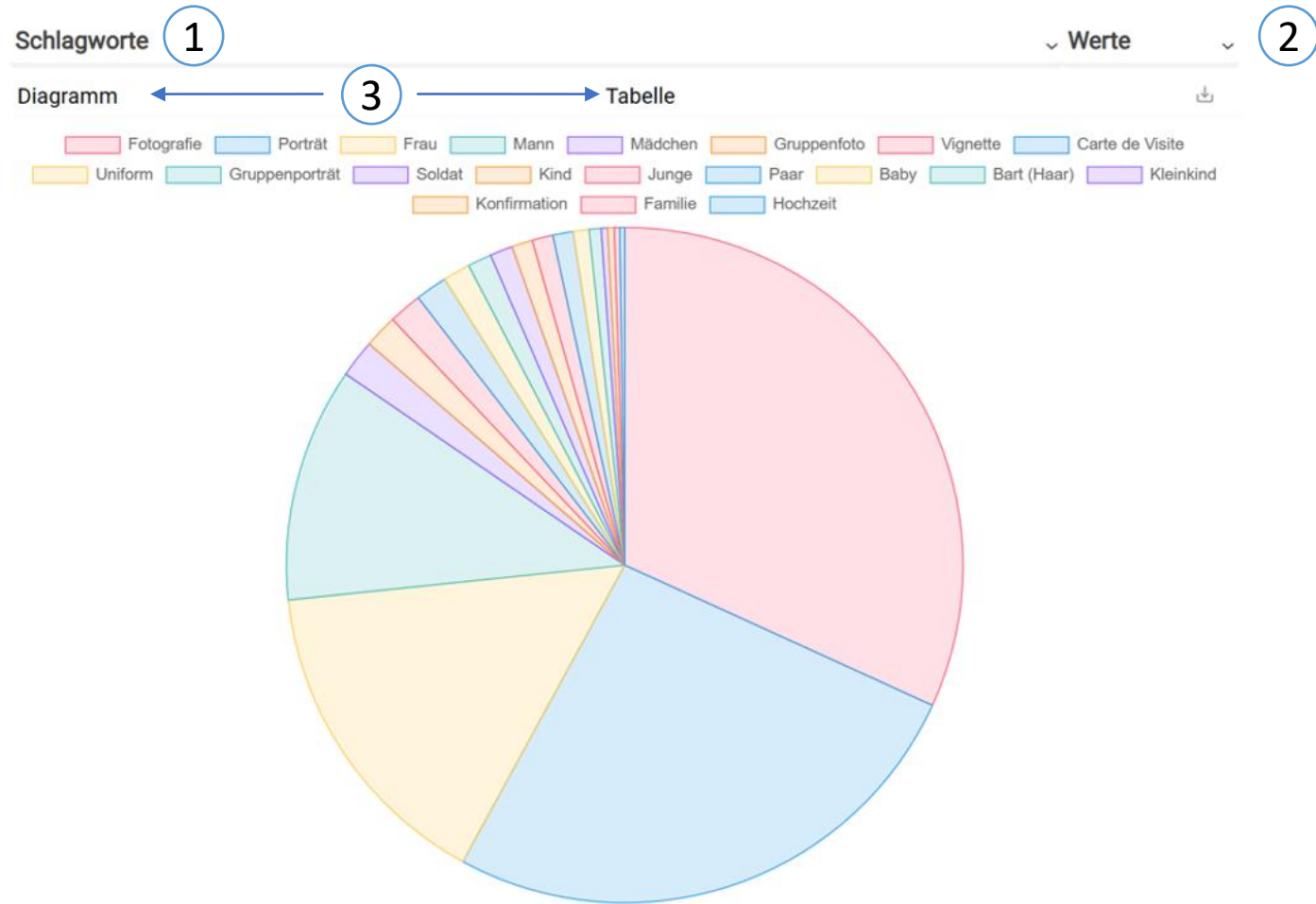
Suche auswerten

- 1 Für jeder Bereich ist der Inhalt frei bestimmbar
- 2 Abhängig vom gewählten Inhalt können Werte, Zeiten etc. ausgewählt werden.



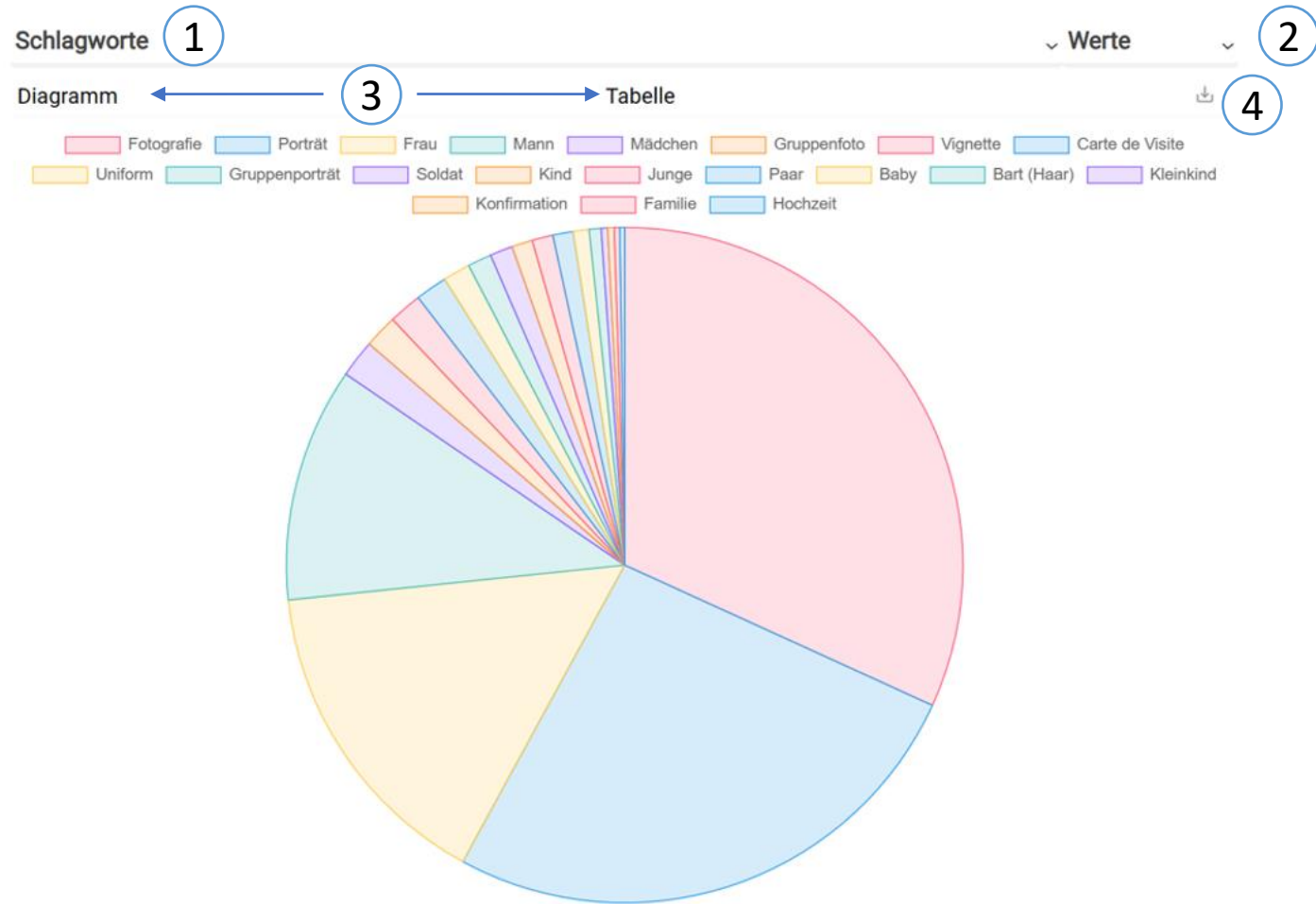
Suche auswerten

- 1 Für jeder Bereich ist der Inhalt frei bestimmbar
- 2 Abhängig vom gewählten Inhalt können Werte, Zeiten etc. ausgewählt werden.
- 3 Es kann zwischen Darstellung als Diagramm oder Tabelle umgeschaltet werden.



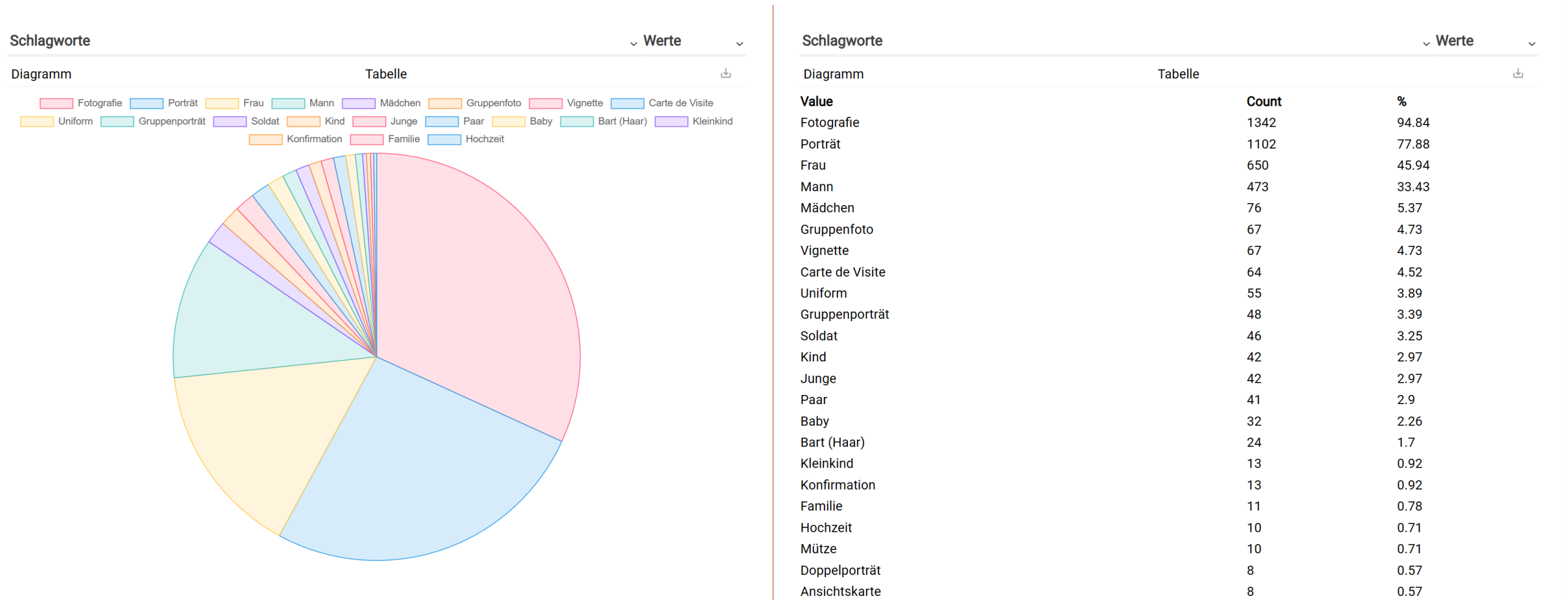
Suche auswerten

- 1 Für jeder Bereich ist der Inhalt frei bestimmbar
- 2 Abhängig vom gewählten Inhalt können Werte, Zeiten etc. ausgewählt werden.
- 3 Es kann zwischen Darstellung als Diagramm oder Tabelle umgeschaltet werden.
- 4 Die Angaben des Bereichs lassen sich als Excel-Tabelle herunterladen.



Suche auswerten

Es lassen sich auch nebeneinander liegende Bereiche für gleichen Inhalt auswählen. Der eine kann ein Diagramm, der andere eine Tabelle zeigen ...



Das ist nicht nur anschaulich ... Jeder Wert in der Tabelle ist zudem ein möglicher Auslöser für eine weitere Suche ...

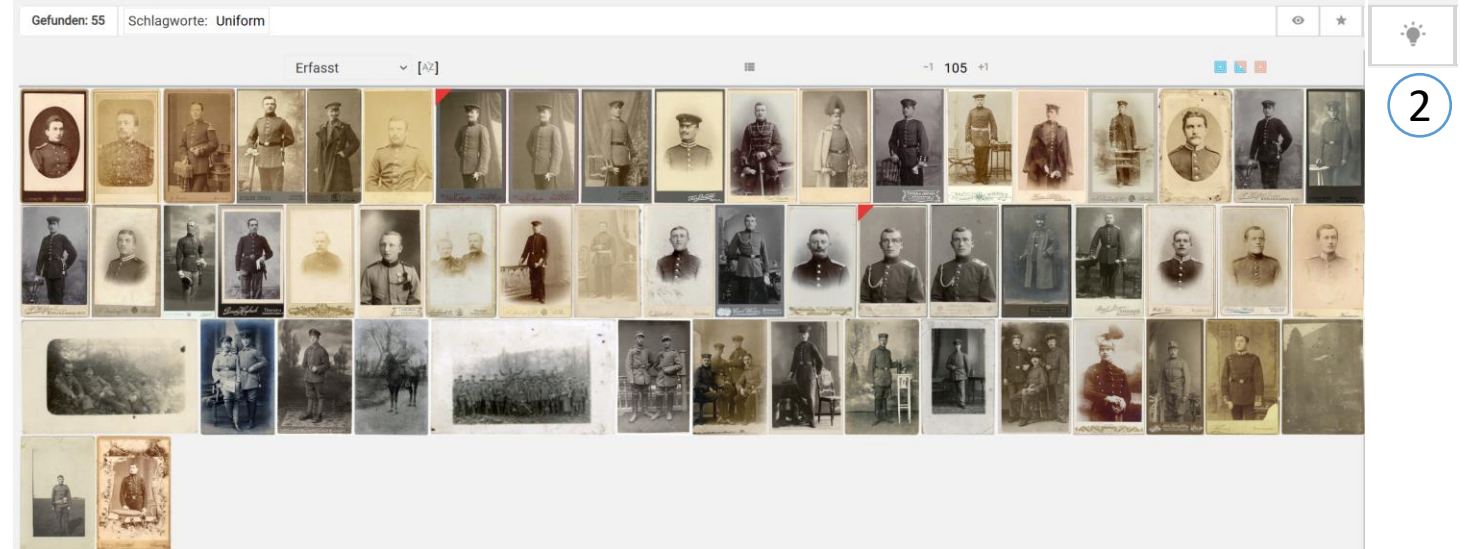
Suche auswerten

So führt z.B. ein Klick auf „Uniform“ zur Anzeige aller Objekte, die mit diesem Schlagwort versehen sind.

Schlagworte Werte

Diagramm Tabelle ↓

Value	Count	%
Fotografie	1342	94.84
Porträt	1102	77.88
Frau	650	45.94
Mann	473	33.43
Mädchen	76	5.37
Gruppenfoto	67	4.73
Vignette	67	4.73
Carte de Visite	64	4.52
Uniform	55	3.89
Gruppenporträt	48	3.39
Soldat	46	3.25
Kind	42	2.97
Junge	42	2.97
Paar	41	2.9
Baby	32	2.26
Bart (Haar)	24	1.7
Kleinkind	13	0.92
Konfirmation	13	0.92



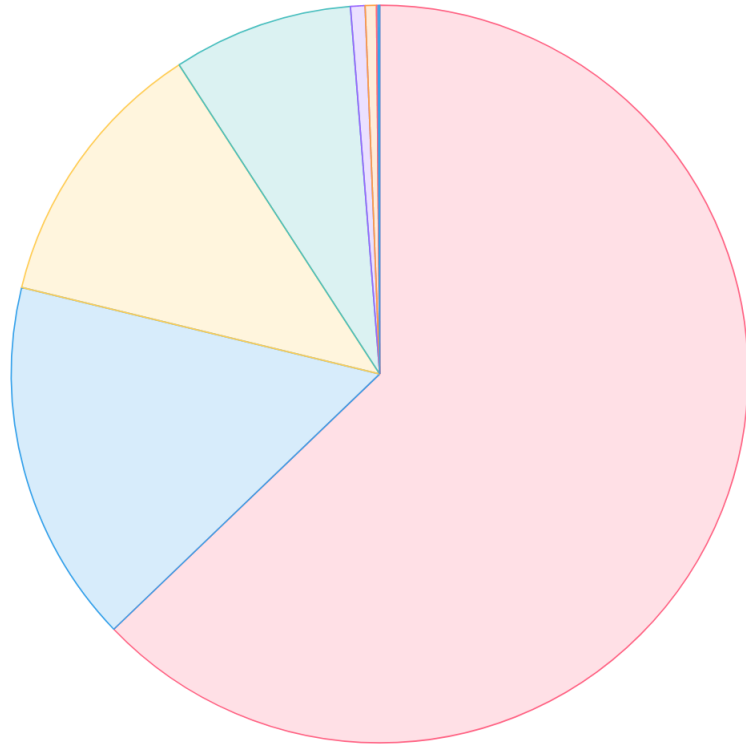
Die so durchgeführte Suche (Schlagworte: Uniform) kann erneut verfeinert werden ...

Suche auswerten

Ein anderes Beispiel ... Suche durchführen → Funktion aufrufen → Als Inhalt „Sammlung“ wählen

Sammlung ▼ Werte ▼
Diagramm Tabelle ⌵

Carte de Visite Ansichtskarten Kabinettfotos Allgemeine Fotosammlung
Reiseaufnahmen Große Aufnahmen Frankreich Italien



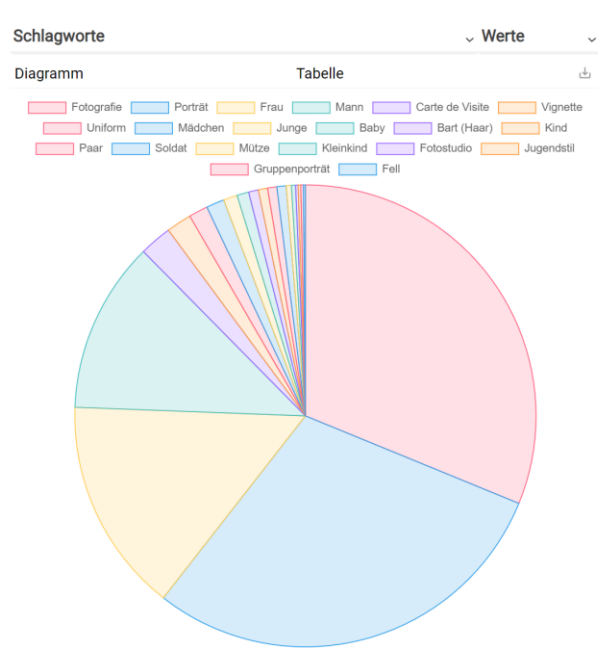
Sammlung ▼ Werte ▼
Diagramm Tabelle ⌵

Value	Count	%
Carte de Visite	891	62.97
Ansichtskarten	226	15.97
Kabinettfotos	171	12.08
Allgemeine Fotosammlung	112	7.92
Reiseaufnahmen	9	0.64
Große Aufnahmen	7	0.49
Frankreich	1	0.07
Italien	1	0.07

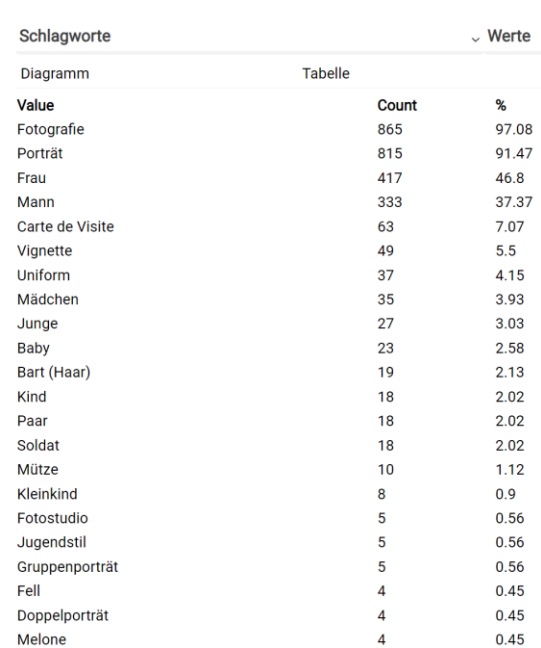
Vergleich von Teilsammlungsgrößen untereinander ...

Suche auswerten

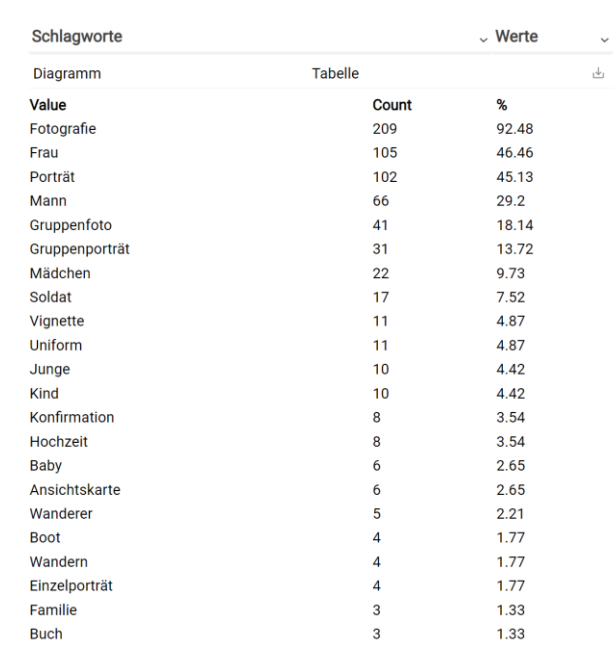
Schlagworte zu Sammlungen miteinander vergleichen



CDV



Ansichtskarten



Schlagwort	CDV-Sammlung	Ansichtskarten
Porträt	91 %	45 %
Vignette	49 %	5 %
Uniform	4 %	5 %

Vergleich von Teilsammlungsmerkmalen untereinander ...

Suche auswerten

„Hat:Zeit“ zu Sammlungen miteinander vergleichen

Hat: Zeit			Werte
Diagramm	Tabelle		↓
Value	Count	%	
Nein	539	60.49	
Ja	352	39.51	

CDV

Hat: Zeit			Werte
Diagramm	Tabelle		↓
Value	Count	%	
Nein	174	76.99	
Ja	52	23.01	

Ansichtskarten

Schlagwort	CDV-Sammlung	Ansichtskarten
Mit Zeitangabe	60 %	77 %
Ohne Zeitangabe	40 %	23 %

Vergleich von Teilsammlungsmerkmalen untereinander ...

Suche auswerten

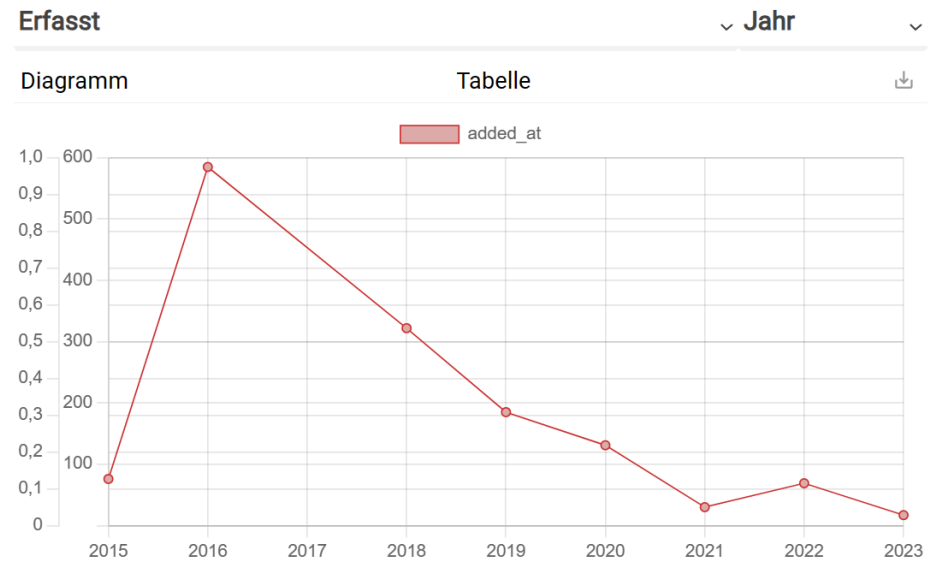
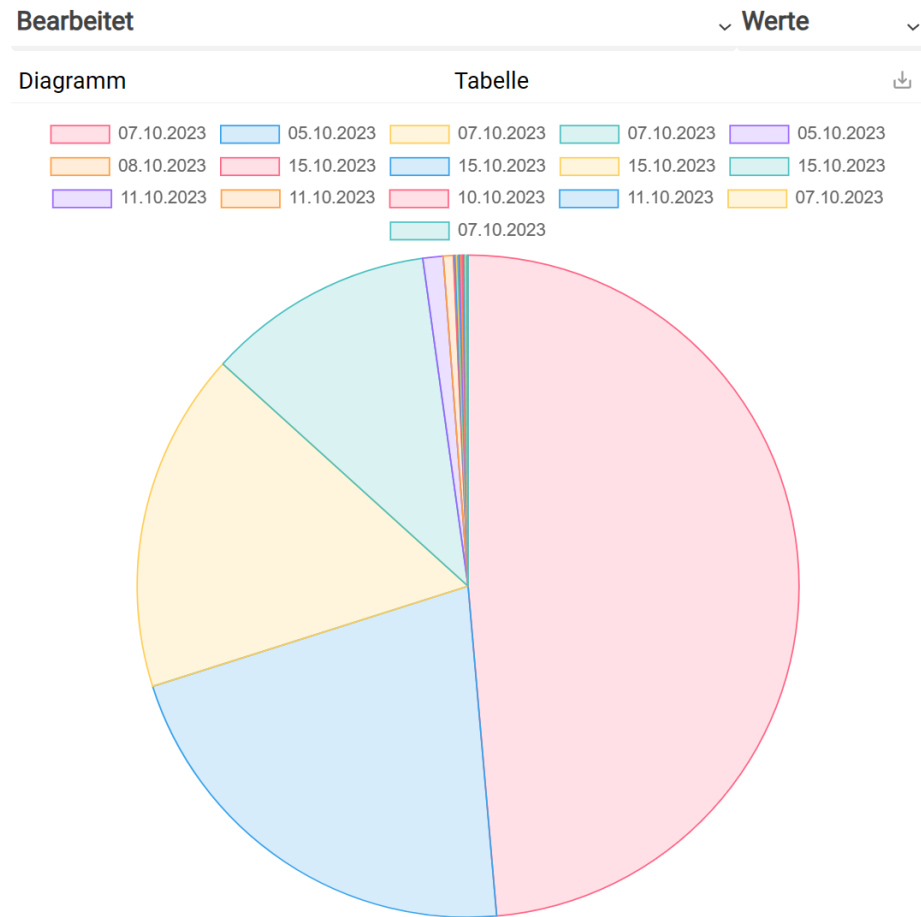
Beispiel: Kombinierte Suchen: „Hat Ort“ für [Sammlung] + Schlagwort: Person

	CDV-Sammlung + Person	Ansichtskarten + Person
Mit Ortsangabe	93 %	7 %
Ohne Ortsangabe	59 %	41 %

Vergleich von Teilsammlungsmerkmalen mit Schlagworteinschränkung untereinander ...

Suche auswerten

Die gleiche Funktion lässt sich auch benutzen, um die Erfassung der Information zu analysieren.



Wenige Neuerfassungen in 2023, dafür viele Bearbeitungen

Suche auswerten

Die gleiche Funktion lässt sich auch benutzen, um die Verteilung der Objekte im Museum zu analysieren.

Eigentlicher Standort		Werte
Diagramm	Tabelle	↓
Value	Count	%
	321	22.69
Kiste P1	237	16.75
Kiste C3	169	11.94
Kiste C1	157	11.1
Kiste C2	154	10.88
Kiste C4	139	9.82
Kiste K1	68	4.81
Kiste K2	66	4.66
Kiste C5	48	3.39
Kiste K3	29	2.05
Kiste E1	19	1.34
	7	0.49
Kiste C6	1	0.07

Aktueller Aufenthalt		Werte
Diagramm	Tabelle	↓
Value	Count	%
	320	22.61
Kiste P1	237	16.75
Kiste C3	170	12.01
Kiste C1	164	11.59
Kiste C2	154	10.88
Kiste C4	139	9.82
Kiste K1	68	4.81
Kiste K2	66	4.66
Kiste C5	48	3.39
Kiste K3	29	2.05
Kiste E1	19	1.34
Kiste C6	1	0.07

Durch Klick erscheinen alle Objekte eines „Raumes“ (hier: Kiste)

- Aktuell verlihen an
- Aktueller Aufenthalt
- Aktueller Standort (Freitext)
- Allgemeine Notiz zur Entsorgung
- Anforderungen der Zustandsprüfungen
- Ankaufpreis (Wert)
- Ankaufpreis (Wert) (No)
- Ankaufpreis (Währung)
- Anrede
- Ansichten im Museum
- Ansprechpartner (Leihe)
- Art der Beziehung
- Ausführliche Beschreibung
- Ausstellung
- Authorisierung der Entsorgung: Datum
- Automatische Veröffentlichung ab
- Bearbeitet
- Bemerkungen zu Fristen
- Bemerkungen zur Notfall-Priorität
- Beschreibung
- Beschriftung/Aufschrift
- Beschränkungen der Entsorgung
- Breite (mm)
- Danksagung
- Datum der Deakzession
- Datum der Entsorgung
- Deakzession autorisiert durch
- Deakzession genehmigt: Datum
- Derzeitiger Standort ist eigentlicher Standort (ID)
- Dokumente im Museum
- Durchmesser (mm)
- Eigentlicher Aufenthalt zuletzt geändert am
- Eigentlicher Standort
- Eigentlicher Standort (Freitext)
- Eigentümer
- Eingangsnummer
- Empfehlung zur Handhabung
- Empfehlungen zur Präsentation
- Entsorgung autorisiert von
- Erfasst
- Ersterfasst am
- Ersterfasst am (Datum)
- Ersterfasst von
- Erwerbender
- Erwerbung, Finanzierungsquelle
- Erwerbung, ID
- Erwerbung, Quelle
- Erwerbung, Zugangszeitpunkt
- Explizit
- Farbe
- Form
- Fundort, geog. Breite

- Fundort, geog. Länge
- Gefahrenpotential
- Generelle Anmerkungen zur Rezeption
- Generelle Notizen zum Objekt als Referenz
- Geplantes Ende des Aufenthalts
- Geschlecht
- Gewicht (g)
- Grund der Entsorgung
- Grußformel
- Hat: Abbildung
- Hat: Ansicht
- Hat: Ausstellung
- Hat: Eigentlicher Standort
- Hat: Ereignis
- Hat: Leihverkehr
- Hat: Literatur
- Hat: Markierungen
- Hat: Ort
- Hat: Person/Institution
- Hat: Plausibilitäts-Check für (Bild-)Rechteangaben: Warnung
- Hat: Plausibilitätswarnung
- Hat: Schlagworte
- Hat: Transkript
- Hat: Weblink
- Hat: Zeit
- Hat: Übersetzung
- Höhe (mm)
- ID der Bewegung
- Incipit
- Inventarnummer
- Inventarnummer (nur Zahlen)
- Konvolut
- Kosten der Entsorgung
- Kosten der Entsorgung (Währung)
- Kurznotiz
- Leihverkehr
- Leihvorgang, Anmerkung
- Lux (Maximal)
- Länge (mm)
- Material
- Material / Technik
- Maximale Luftfeuchtigkeit
- Maximale Temperatur
- Maße
- Metadaten-Rechte (Inhaber)
- Metadaten-Rechte (Status)
- Methode der Entsorgung
- Minimale Luftfeuchtigkeit
- Minimale Temperatur
- Nach (Jahr)

- Negativ-Nr.
- Neue Inventarnummer
- Notfall-Priorität bestimmt am
- Notfall-Priorität bestimmt von
- Notiz zur Installation
- Notizen
- Notizen zum Transport
- Nutzungsrechte
- Nächster geplanter Änderung des Standorts
- Nähere Lokalisation (Name)
- Objektart
- Objekte, zuerst erfasst von
- Objekte, zuletzt geändert von
- Objektgeschichte
- Objektgruppe
- Objektname
- Ort
- Ort des Erwerbs
- Person/Institution
- Preis der Entsorgung
- Preis der Entsorgung (Währung)
- Priorität im Notfall
- PuQi
- Rechte, Anmerkung
- Restaurierung
- Sachgruppe
- Sammlung
- Schlagworte
- Schlagworte (Abgebildetes)
- Schlagworte (Allgemein)
- Schlagworte (Material)
- Schlagworte (Objektart)
- Schlagworte (Technik)
- Schätzwert
- Schätzwert (Bestimmer)
- Schätzwert (No)
- Schätzwert (Währung)
- Schätzwert (Zeit)
- Schätzwert, wann (Datum)
- Schätzwert: Referenz-Nr.
- Seitenzahl
- Sicherheitsanforderungen
- Sperrfrist
- Sprache
- Status
- Stempelstellung
- Stückzahl
- Systematik
- Technik
- Teil von
- Transporte

- Urheberrechte
- Urheberrechts-Frist
- Vergleichsobjekte
- Verlihen (von-bis)
- Versicherungswert
- Versicherungswert (Bestimmer)
- Versicherungswert (Leihe)
- Versicherungswert (No)
- Versicherungswert (Währung)
- Versicherungswert (Zeit)
- Versicherungswert, wann (Datum)
- Veröffentlicht
- Volltext
- Vor (Jahr)
- Vorbesitzer
- Wandungsstärke (mm)
- Weitere Inventarnummer
- Weiterer Name (Name)
- Zeit
- Zugangsart
- Zugangszeitpunkt
- Zugangszeitpunkt (Datum)
- Zustand (kurz)

180 mögliche Inhalte !

... in Fragen beliebig kombinierbar

... als Diagramm und Tabelle anzeigbar

... zur Weiterverarbeitung als CSV speicherbar

... das erlaubt einen eigenen Blick auf die (digitale) Sammlung zu erstellen.

Ein anderer Blick auf die eigene Sammlung ...



Vielen Dank

Dank: Alle Abbildungen stammen vom Fotostream „Behind the Scenes“ des South Australian History Networks und sind als Public Domain veröffentlicht.