



**MUSEUMS
VERBAND
BRANDENBURG**

Eine Plattform für das museale Kulturerbe in Brandenburg

Dr. Sarah Wassermann

Museumsverband des Landes Brandenburg e.V.



Ausgangspunkt



MUSEUMS
VERBAND
BRANDENBURG



DIGITALISIERUNG
MUSEALER SAMMLUNGEN
ALS ZENTRALE ZUKUNFTS-
AUFGABE



INFORMATIONEN IM
INTERNET ÖFFENTLICH
ZUGÄNGIG MACHEN
(OPEN ACCESS)



REICHWEITE UND
AUBENWIRKUNG
VERGRÖßERN



Ausgangspunkt museum-digital



**MUSEUMS
VERBAND**
BRANDENBURG

- Seit 2012 enge Zusammenarbeit mit museum-digital als kostenlose Plattform für Museen zur Veröffentlichung und Digitalisierung der Sammlungen

museum-digital:Brandenburg

- 129 Museen & über 25.000 Objekte veröffentlicht
- Über 81.500 Objekte inventarisiert

129 Museen

Zum Beispiel



Stadt- und
Industriemuseum Guben

876 Sammlungen

Zum Beispiel



Glasplattenegative der
Fotografischen Sammlung
Grametke

25910 Objekte

Zum Beispiel



Kleine Arzneiflasche



Evaluation zum Stand der Digitalisierung

Inwieweit bilden die auf museum-digital präsentierten Museumsbestände landesrelevante Themen ab?

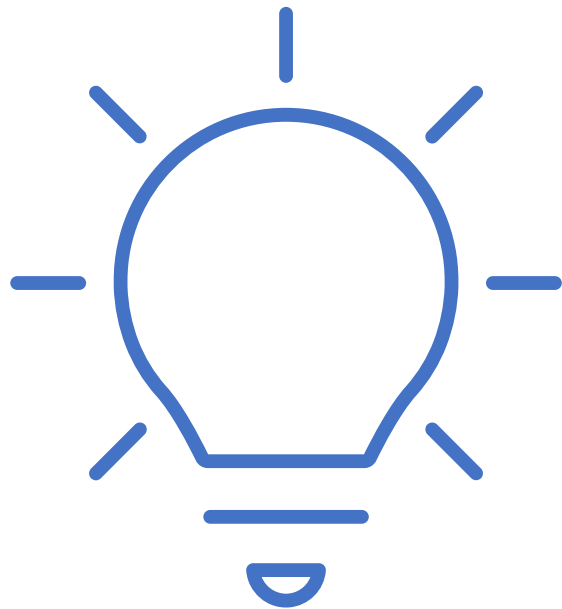
- Einige Themen gut abgebildet (v.a. durch Verbundprojekte)
- Leerstellen bzw. fehlende Gesamtpräsentation
- Präsentation überblickshafter Themen in md nur bedingt möglich (über Online-Ausstellungen)
- md ausgerichtet auf suchmaschinenoptimierte Auffindbarkeit der Objekte & Museen



Projektidee



**MUSEUMS
VERBAND
BRANDENBURG**



Entwicklung einer Plattform für die Präsentation des musealen Kulturerbes in Brandenburg, die neue Zugänge zu den Objekten ermöglicht



Projektziel



MUSEUMS
VERBAND
BRANDENBURG



STÄRKERE THEMATISCHE
PRÄSENTATION DER
INHALTE, NEUE
INHALTLICHE ZUGÄNGE



REGIONEN / VERBÜNDE
BESSER PRÄSENTIEREN
UND VERNETZUNG
FÖRDERN



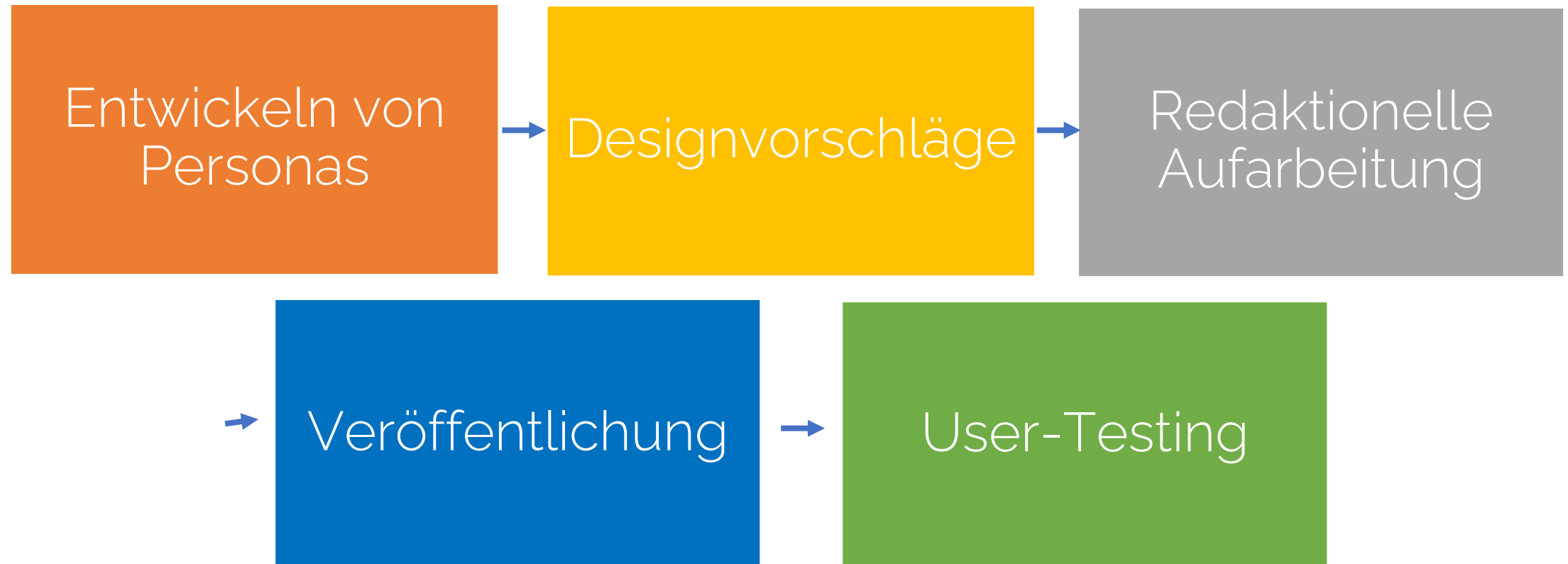
FEHLSTELLEN SICHTBAR
MACHEN UND GEZIELT IN
FÖRDERPROJEKTEN
ANGEHEN



Umsetzung



MUSEUMS
VERBAND
BRANDENBURG





MUSEUMS
VERBAND
BRANDENBURG

Personas

- An Kunst, Kultur und Geschichte interessierte Menschen, die im Internet nach schönen und interessanten Dingen stöbern
- Kreative auf der Suche nach Inspiration
- Familien auf der Suche nach dem nächsten Ausflugsziel in Brandenburg

MUSEUMS
VERBAND
BRANDENBURG



Kurt
Aus Potsdam

"Ich fühle mich verbunden mit der Stadt und der Region."

Kurts sind seine Freunde wichtig. Er mag schöne Dinge, interessante Gespräche und Veranstaltungen.

Seine Hobbys sind: Wein und gutes Essen, Kochen, Oldtimer, Kunst & Design

Halte ich für
eine
zutreffende
Variante.
Guter Einstieg.

MUSEUMS
VERBAND
BRANDENBURG



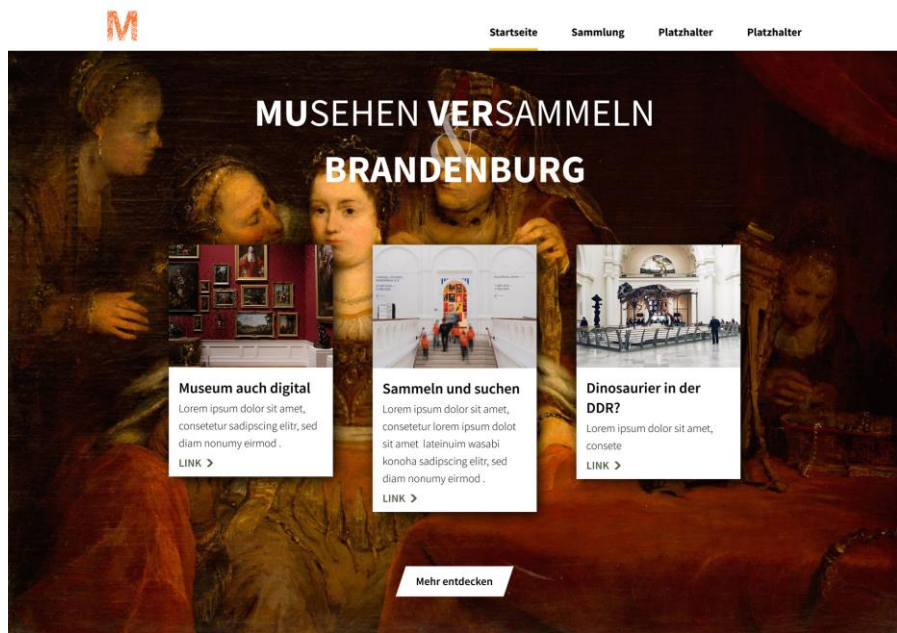
Maja
Aus Niedersachsen

"Ich bin gerne unterwegs und ich mag Museen, Kunst und Kultur"

Maja ist selbst kreativ und holt sich gerne Inspiration. Sie ist kunsthistorisch interessiert, kennt die Region und hat eine polnische Großmutter.

Ihre Hobbys sind: Lesen, Laufen, Klettern, Fotografie, Kunst, Geschichte, Kunstgeschichte.





Kein tristes Tröten - Bei uns spielt die Musik



Dieses Objekt im Detail >

Mehr entdecken



Einstiegsseite



**MUSEUMS
VERBAND
BRANDENBURG**

- Startseite mit Möglichkeit Themen hervorzuheben
- Über die Highlights bietet sich die Möglichkeit auf besondere Objekte zu verweisen und die Neugier zum Weiterstöbern zu wecken.




MUSEUMS
VERBAND
BRANDENBURG

Einstiegsseite

- Möglichkeit eine Sammlung hervorzuheben (redaktionell ausgewählt & regelmäßig wechselnd)

Sammeln und seltenes - Erleben Sie die spannende Welt antiker Objekte aus ganz Brandenburg

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum



Zur gesamten Sammlung >

Impressum Datenschutz Barrierefreiheit Kontakt Über uns

©Museumsverband Brandenburg 2023



Entdecker-Modul



MUSEUMS
VERBAND
BRANDENBURG

Über einen spielerischen Ansatz werden die Besucher*innen angeregt, über assoziative Schlagwort-Vorschläge immer wieder neue, thematisch passende Objekte zu erkunden. Zufallsergebnisse werden über einen „Schlagwort-Würfel“ angezeigt.

Einstiegsfragen mit Antwort-Optionen, die zur Objektvertiefung einladen, z.B. „Wer ist dein*e Lieblingskünstler*in?“ oder „Was ist dein Lieblingstier?“

Sofern umsetzbar: Nutzer*innen können eigene Sammlungen anlegen und für sich speichern



"Klapperstein" aus Beveringen

Museumsfabrik Pritzwalk >



Herkunft/Rechte: Landesmuseum Potsdam, Brandenburg / (CC BY-SA)



Beschreibung

Der so genannte "Klapperstein" wurde 1963 vom Pritzwalker Schüler Reinhard Koppow bei Beveringen gefunden und an das Heimatmuseum Pritzwalk übergeben. Es handelt sich um einen unregelmäßig geformten Stein mit einem länglich-runden, lose liegenden Einschluss. Der Stein ist entlang der Mitte/Längsachse gebrochen. Die Farbe ist grau-braun außen, rötlich-braun innen, was auf den hohen Eisengehalt des Minerals hinweist. Das Gebilde ist dreiteilig, ein kleiner Teil entlang der Bruchlinie fehlt. Der Stein wird im Artikel "Zur Bildung von Klappersteinen" von Karl-Heinz Fischer (1966) beschrieben und mit einer Zeichnung dargestellt.

Inventarnummer	ABC647SKIL-1234X
Maße	17x14x6, 1540g
Material/Technik	Stein
Stand der Informationen	21.07.2023
Druckversion	

Detailseite



**MUSEUMS
VERBAND
BRANDENBURG**

- Detaillierte Informationen zum Objekt erhalten
- Möglichkeit das Objekt in den sozialen Medien zu teilen

Details und verwandte Objekte

Markieren Sie Kriterien um verwandte Objekte anzuzeigen

Einordnung

Wurde gefunden

Reinhard Kopplow 1963 Beveringen

Schlagworte

Klapperstein Geologie Stein

Verwandte Objekte



[Sammlung ansehen](#)

Museum Pritzwalk

Wer mehr über die Industrialisierung im ländlichen Raum erfahren möchte, taucht in der Museumsfabrik Pritzwalk in die Zeit um die Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert ein.

[Zum Museum >](#)

Literatur

• Mohs, Karl (1934): Grundlagen und Ziele der Typisierung der Mehle nach Asche. Ein Rechenschaftsbericht. Berlin

Detailseite

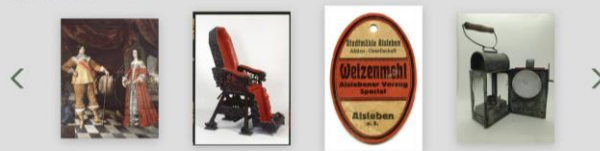


**MUSEUMS
VERBAND
BRANDENBURG**

- Verwandte Objekte anhand ausgewählter Kriterien anzeigen
- Zugehörige Sammlung ansehen
- Informationen zum Museum und Literatur einsehen

Das Objekt finden Sie auch in diesen Sammlungen

Titel der Sammlung >



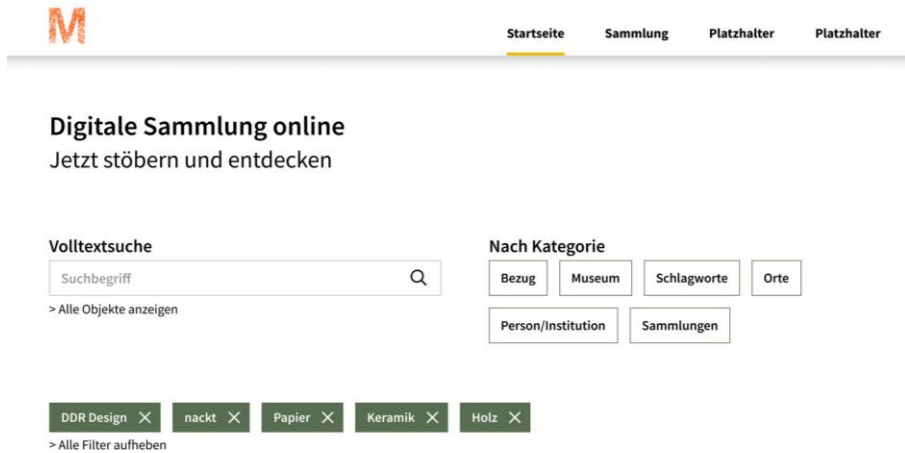
Titel der Sammlung >



[Impressum](#) [Datenschutz](#) [Barrierefreiheit](#) [Kontakt](#) [Über uns](#)

©Museumsverband Brandenburg 2023





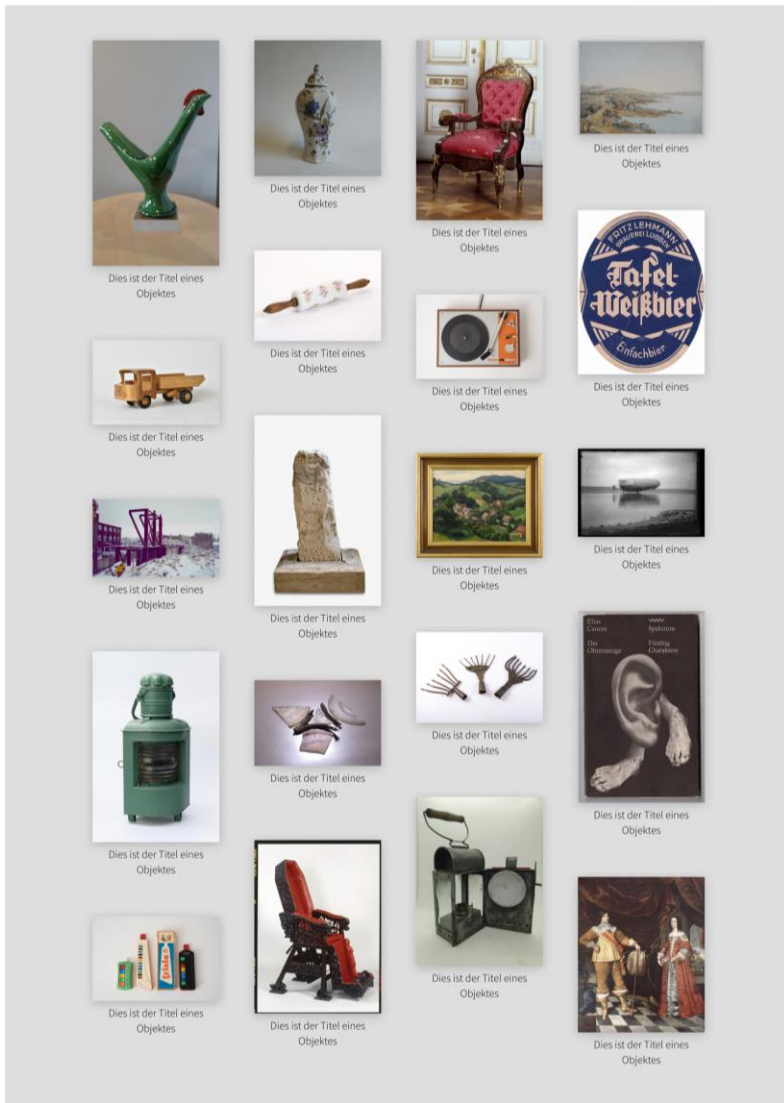
The screenshot shows the top navigation bar with a large orange 'M' logo on the left and menu items 'Startseite', 'Sammlung', 'Platzhalter', and 'Platzhalter' on the right. Below the navigation is a section titled 'Digitale Sammlung online' with the subtitle 'Jetzt stöbern und entdecken'. The search interface includes a 'Volltextsuche' section with a search input field containing 'Suchbegriff' and a magnifying glass icon, and a '> Alle Objekte anzeigen' link. To the right is a 'Nach Kategorie' section with buttons for 'Bezug', 'Museum', 'Schlagworte', 'Orte', 'Person/Institution', and 'Sammlungen'. Below these are five filter buttons: 'DDR Design', 'nackt', 'Papier', 'Keramik', and 'Holz', each with an 'x' icon to remove it, and a '> Alle Filter aufheben' link.

Suche



- Volltextsuche
- Suche nach Kategorien
- Anzeige der ausgewählten Filter





Suchergebnisse

- Herausforderung: sehr unterschiedliche Qualitäten der Abbildungen
- Präsentation in Galerieansicht



**MUSEUMS
VERBAND
BRANDENBURG**



Geplante Umsetzung



MUSEUMS
VERBAND
BRANDENBURG



Dieses Jahr:

Landing Page

Modul Entdecker

User-Testing



Nächstes Jahr:

Schlagwort-Marathon

Modul Regionen



Ausblick: Modul Regionen



MUSEUMS
VERBAND
BRANDENBURG



Es können Themen und Objekte spezifischer Regionen, beispielsweise zum Kulturerbe Oderbruch, genauer erkundet werden. Verbünde von Museen, ob regional oder thematisch, werden stärker sichtbar.

In einer Einzelansicht des Museums erfahren die Besucher*innen mehr über das Museum, die mit ihm verknüpften Online-Ausstellungen in museum-digital und die digitale Sammlung des Hauses. Dadurch soll das Interesse für die Museen geweckt und zu einem analogen Museumsbesuch angeregt werden.



Langfristige Planung



**MUSEUMS
VERBAND
BRANDENBURG**



Über die nächsten Jahre hinweg soll auf Basis der schon vorhandenen guten Ansätze, eine stärker kuratierte Gesamtpräsentation des musealen Kulturerbes Brandenburgs entstehen.

